

RIGHT KNOWLEDGE.

OR

The Gate to Religion

BY

ADILAL KOTILAL SHAH

Joint Editor "Jaina Hitechhu"
Author of 'Hit-Shikshu', 'Madhum-ikshikha'
'Life of Damayanti and the lessons it
teaches' &c &c



Mirror of Ancient Faith!

Undaunted Worth! Inviolable Truth!

Virgil.

First Edition—2500 Copies

June, 1905.

આ પ્રથમાવૃત્તિની ૨૬૦૦ પ્રત મેટ માપ
મર્યાદા ઉપાધી છે

બીજી આવૃત્તિ ઉપાય છે, તેની કિંમત ૦-
૬૫ પ્રત સામગ્રીના રૂ ૨-૮ ૦

સર્વ હક્ક પ્રજાસાક્ષરો સ્વાધિન ૩

ટે૦ 'સેન્ટ્રલિસ્ટિક' ઓફિસ-અમદાવાદ

AHMEDABAD

Printed at the Jangdishward & 4
Rajnagar Printing Presses

सम्यक्त्व

अथवा

धर्मनो दरवाजो.

प्रकाशक,

वाडीलाल मोतीलाल शाह

‘जैनहितेच्छु’ पत्रनो जॉइन्ट एडिटर तथा ‘हितशिक्षा’,
‘मधुमक्षिका’, ‘सती दमयती अने तेनी वातमाथी
लेवानी शिखामणो’ वि नो कर्ता.

अमदावाद.

श्री आचार्य विनयचन्द्र शान मण्डार, जयपुर

hat right, what true, what fit we justly call,
let this be all my care, for this is all—Pope

“जे खरु छे, जे सत्य छे, जेहेने आपणे व्याजवो
ति योग्य कहिए, त्हेनी ज मात्र हु तो दरकार गखीश,
जागण के ग्हारे मन त्हेमा बधुए छे”—पोप

श्रीमान सरदारचंदजी संतोषचंदजी

जागौर की श्रीरते सादर भेट,

अर्पण पत्रिका

पूज्यपात्र श्री मणीलालजी महाराज

म्हारी दक्षिणती मुसाफरी व
भापभ्रीणां दक्षान धर्ता भापे
म्यक्त्व विषयमां म्हारी केटळाक शांकाभ
समाधान करी म्हने ते विषय उपट स्व
केक छक्का शक्तिमान कर्षो रहेता स्मरण
मा म्हामकरुं पुस्तक भापभ्रीने अ सधि
अर्पण करवानी एका छठे पुं अने इष्टुं
क भापती तथा अन्य विद्याविलासी मु
परोती रुहायथी म्हन तेमज अन्य लेखक
भापिए उत्तम भनक पुस्तको प्रसिद्ध व
एपिन्न जैन धर्मती सदा वजावधाना श
मळो ! मस्तु !

अद्रोहः सर्वभूतेषु कर्मणा मनसा गिरा ।
अनुग्रहश्च दानं च सतां धर्म सनातन ॥

सर्व मव्य प्राणीओना

औहिक तेमज पारमार्थिक हित सारु

छपायलु

आ लघु पुस्तक

श्री (दक्षिण) अहमदनगर निवासी

धर्मप्रिय, वारव्रतधारी, ज्ञानवैराग्यना शोखीन

शेठ चांदमलजा लखमीचंदजी वीरा

तरफथी

सदुपयोग माटे

भेट.

“ क्रियाथी, विचारथी के वाणीथी कोइ
पण प्राणीनुं बुरु करवु नहि, चितवबु नहि
के बोलवुं नहि, उपकार करवो अने दान
देवु ए ज सज्जनोनो सनातन धर्म छे.”

अनुक्रमणिका.

प्रकरण	विषय	पृष्ठ
	उपोद्घात	७
१	प्रवेशक	१०
२	गुरु	११
३	सम्यक्त्व (समकित) त्वेनी	
	व्याख्या अने भेद	३२
४	पचीस इष्टि (पचीस बोस)	४९
५	सम्यक्त्वना १७ बोस	८७
६	देव तथा धर्म	१३७
७	मिथ्यात्व त्वेनी व्याख्या अने भेद	१६२
८	धोताना प्रकार	२०६
९	सम्यक्त्वनी स्थिरता	२१८
	आहेर कपरा	२२४-२३२



उपोद्घात.

१८६ • १३४

“Knock, and it shall be opened into you” अर्थात् ‘ठेलो एटले दरवाजो त-नारा माटे खुलशे’ ए बाइबलनु वाक्य साचु छे. बाइबल बनावनार मनुष्य बाइबल बन्यु ते जमानाना माणसो करता ‘ठेलवा’ मा वधारे खतीलो होवो जोइए, परन्तु धर्मना द्वार पोतानी अपूर्ण शक्तिवडे ठेलता त्हेने वरावर आवडया नहि, तेमज द्वार तदन खुल्ला थाय त्या सूधी ठेल्या करवानी ते धारज राखी शक्यो नहि; नहि तो अमेरिका

सुद्ध* वेवा जत्रा पुद्गळसमुद्दने ते वा
 न गक्या एम घनन नहि पात्र दस वन
 ठेलमाथी वे वारणा वस्वे वरा वगा यई अं
 त्हेमाथी जे काई अपूण व्हण जायुं त्हेने ते
 'सत्यसर्व' अथवा 'धर्म' तरीक मानी स्त्रिनु

कुरान मन पुराणना रचनायामो पण मल
 वत एवी व रीते द्वार ठलवामा प्रफनरीक थपेल्ल

* लीस्ती मान्यता टीवी डे के—प्रमुए वातानी
 उत्पन्न कोस्ती दुनियात वाताना हुकूम विरुद्ध भूट
 वनी जीई जवनी गेल (पु) बंड त्हेनी प्रसन्न यवो
 एमाथी नाभा' भवे त्हेना ३ पुत्रीन व्हम वचाप्या
 त्हेमाना भंम' एने एसीआ खड वसायो। हेंप
 एने आम्हिचा भव जकेट' एने युगोव वमाथी
 " वाइरीभां भमेरिजांनी इयाती जाचता अ न्होता-
 तेवी भमेरिजा माट एक स्थावनार त्हेमज लम्प्यो
 वई' —गद्दीव ह्यर M. D., L. L. D.

पण तेमनी शक्ति अने खतना प्रमाणमा तेओ
वारणा पाछळनुं सत्य अमुक अमुक अगे ज
तोवा पाम्या.

मनुष्यने कापी खानारा, ते स्थितिथी आगळ
वालीए तो माटीथी शरीर शणगारनारा, तेथी आ-
गळ चालीए तो परोणानी वरदास माटे पत्नीने
हेनी शय्यामा मोकली खुश यनारा, वळी आगळ,
डाखला अन डरामणी पोकोथी देवने प्रसन्न क-
रनारा; वळी, दयामय देवने हिंसाथी पामवा मथ-
नारा अने छेवटे खुशाळीना चिन्ह तरीके घेटु
वधेरनारा एम सर्व जूदी जूदी मान्यताना लोकोए
वारणा ठेलेला तो खरा, पण पोतपोतानी शक्ति अने
खतना प्रमाणमा तेमने ए प्रमाणे जणायु—अने एने ज
तेओ 'सत्यसर्व' अथवा 'धर्म' मानवा लाग्या.

ठेलवामा अपूर्ण फतेह पामेला असख्य प्राणीओ

सुड* जेशा जवरा पुग्गळ्ळममुडन तं भाई
 न गक्का एम मनन नाई पाच दस मळन
 ठेम्वाधी वे वारणा वण्णे जरा जगा धई भन
 त्हेमाधी न काई अपूण त्हेणे जायु त्हेम त्हेणे
 'सत्यमर्म' अथवा 'धर्म' तरीक माभी व्हीनुं

क्रुयन मन पुराणना रचनाराभो पण अल-
 बत एवी न रीते द्वार ठळवामां प्रयत्नशील वयेसा,

* लीस्ती माय्यता ऐवी हे के—प्रभुए पोतानी
 अण्ण व्हेली पुनिशाने पैस्ताना हुकूम विस्तद भूय
 धती त्रीई जवरी तेल (पु) बडे त्हेवी प्रलय ज्यो
 एमाधी नोवा' अने त्हेना २ पुत्राव त्हेवे वचाव्या.
 त्हेमाना भम एवे एसीआ सुड वसाव्यो हेंम
 एवे आफ्रिका मन जेवन् एव यूरोप वसाव्यो
 " पादरीभा अमेरिकानी ह्यपती जावता ज न्होता
 तेवी अमेरिका माटे एड स्वापनार तीमवे लक्ष्मी
 नाई."—ज्हीन सुवर M. D., L. L. D.

पण त्हेमनी शक्ति अने खतना प्रमाणमा तेओ
वारणा पाछळनुं सत्य अमुक अमुक अशे ज
जोवा पाम्या.

मनुष्यने कापी खानारा, ते स्थितिथी आगळ
चालीए तो माटीथी शरीर शणगारनारा, तेथी आ-
गळ चालीए तो परोणानी वरदास माटे पत्नीने
त्हेनी शय्यामा मोकळी खुश बनारा; वळी आगळ,
डाखला अने डरामणी पोकोथी देवने प्रसन्न क-
नारा; वळी, दयामय देवने हिंसाथी पामवा मथ-
नारा अने छेवटे खुशाळीना चिन्ह तरीके घेटु
वधेरनारा एम सर्व जूदी जूदी मान्यताना लोकोए
वारणा ठेलेला तो खरा; पण पोतपोतानी शक्ति अने
खतना प्रमाणमा त्हेमने ए प्रमाणे जणायु—अने एने ज
तेओ 'सत्यसर्व' अथवा 'वर्म' मानवा लाग्या.

ठेलवामा अपूर्ण फतेह पामेला असत्य प्राणीओ

कच्चे एवा पण प्राणीओ धई गया छे—याप छे अने पत्ते, के बेला ते 'सत्यसर्व' ना भागछनु द्वार छे—
 छामा सतत् प्रयासधी—सपूर्ण स्वतयी—उधसी
 जोरयी मप्या रहे छे अने आसरे ए दरवाजो छेमना
 माटे सुस्थो धई रहे छे

एवा फतेहमद प्राणी काई एक-बे नयी, हजार
 —असह मयी पण असह्य छे अता आश्चर्यवार्ता छे
 के, ते सबेए एक सरसु न जोयु छे

आपणे हाल के चीजो सूहमदर्शकपत्र, दूरबीन
 आदि उम्मा साहित्यबडे पण जोई सबस्ता नयी ते
 चीजो आपणा पहेली हजारो बरसो उपर धई गयेला
 ते 'फतेहमद ठेठनाराजो'ए जोई हती पाणी, धीर्य,
 हवा आदिना वारिकमा वारिक परमाणुमा कटका
 नीब छे ते सूहमदर्शकपत्र बिना तेजो जोई सम्य
 हवा होकापत्र, भागबोट अन बीजां हजार साहित्य

छता अमेरिकाखड मात्र ४१३ वरस उपर ज गो-
 धायो; परन्तु ते पहेला घणाए वरस अगाउ ते खड
 अने एवी वीजी वारसो भूमिओ पेला 'फतेहमद ठे-
 लनाराओ'ए जोई हती अने त्हेनी नोंध करी हती
 तार अने वराळयत्रनी शोध तो हजी हमणा ज थई
 छे, परतु त्हेमनी झडपने शरमावी दे एवी झडपथी
 (आख मीचीने उघाडीए एथी पण थोडा वखतमा)
 तेओ पोताना विचार हजारो गाउ उपर मोकली
 उत्तर मेळवी शकताः

ए 'फतेहमद ठेलनारा' नी फतेह कया का-
 रणने आभारी छे, ए एक न्यायप्रिय मगजने उद्-
 भववा योग्य प्रश्न छे शरीररूपी फानसमा जे
 आत्मा छे ते खरेखर दीपक ज छे ज्ञान रूप ज छे.
 परन्तु कर्मरूपी धुमाडीने* लीधे त्हेनु तेज ढकाइ

'आहारक लब्धि' घडे, * ज्ञानावरणीय कर्मो,

बन्धे एवा पण प्राणीओ धई गया से—घाय छे अने
 पसे, के बेबा त 'सत्यसर्व' ना आगळ्ळुनू इार ठे
 छवामा सत्तु प्रयासथी—सपूर्ण खतथी—रखसी
 जोरथी मग्गा रहे छे अने आखरे ए दरवाजा छेमना
 माटे सुख्यो धई रहे छे

एवा फतेहमद प्राणी काई एक-बे मथी, इजार
 —अस नथी पण असख्य छे छटा आश्चर्यवाचा छे
 के, ते सबैए एक सरसु न जोपु छे

आपणे हाक बे चीनो सूक्ष्मदर्शकयत्र, दूरबीम
 आदि उमदा साहित्यबडे पण जोई सजता नथी ते
 चीनो आपणा पहेळा इजारे वरसो उपर धई गयेअ
 ते 'फतेहमद ठेकमारामो'ए जोई हती पाणी, वीर्य,
 हवा आदिमा बारिकमा बारिक परमाणुमा कटका
 जाव छे ते सूक्ष्मदर्शकयत्र बिना तेभा जोई सज्जा
 इता होकायत्र, आगबोट अन बीजा इजारे साहित्य

छता अमेरिकाखड मात्र ४१३ वरस उपर ज शो-
 धायो; परन्तु ते पहेला घणाए वरस अगाउ ते खड
 अने एवी वीजी बारसो भूमिओ पेला 'फतेहमद ठे-
 लनाराओ'ए जोई हती अने त्हेनी नॉध करी हती
 तार अने वराळयत्रनी शोध तो हर्जा हमणा ज यई
 छे, परतु त्हेमनी झडपने शरमावी दे एवी झडपथी
 (आख मीचीने उघाडीए एथी पण योडा वखतमा)
 तेओ पोताना विचार हजारो गाउ उपर मोकली
 उत्तर मेळयी शकताः

ए 'फतेहमद ठेलनारा' नी फतेह कया का-
 रणने आभारी छे, ए एक न्यायप्रिय मगजने उद्-
 भववा योग्य प्रश्न छे शरीररूपी फानसमा जे
 आत्मा छे ते खरेखर दीपक ज छे. ज्ञान रूप ज छे.
 परन्तु कर्मरूपी धुमाडीने* लीधे त्हेनु तेज ढकाइ

* 'आहारक लब्धि' घडे, * ज्ञानावरणीय कर्मो,

गर्भुं छे प्रथम शुभ* अने पछी शुद्ध* कार्योंवडे,
धुमाडी दूर करवाथो नीपक आपोआप प्रकाशे छ
पछी सर्व फ़दार्थ अने सर्व माव ताद्वय देखाय छ

आवा 'फ़तेहमद ठेल्लनार' मोए दरबाणो उ
घडतां बे बे स्पष्ट बोधुं त्हेनी मोध आपणा हापमा
आवे तो आपो केवा माग्यशाह्ता ! अरे, त्हेमणे ते
अनुग्रह कीबो पण छे 'ज्ञाननो दरवाणो' केम
खोल्लो त्हेने माटे तेमो कुर्चामो मूकता गया छे;
एटलुन नहि पण दरबाणो खूशतां सु शु नबरे पडसे
ते पण तेमो मोचता गया छे, के बेयी थोरु जो
बायी तेने सपूण तरीके आपणे मानी न बेसाए
आपण माटे हवे एटलु न करवानु रहे छ के, ते
दरबाणे अइ तमबु अने पछी सूचम्या प्रमाणे संतपी,
दरबाणो ठेल्पा करवो

* शुभ कार्यों एटले पुम्बता कार्यों अने शुद्ध कार्यों
एटले धर्मता कार्यों शुभ ए शुद्ध फ़रीबु छे

वाचक स्वाभाविक रीते ए महाजनोना नाम
 पूछवा इच्छा करशे; परन्तु ज्या सर्व महाजनोनी
 नोंध एक सरखी छे त्या कोनु नाम देवु ? हा, ते
 सर्वनी नोंधने एक नामथी ओळखाय छे खरी अने
 जो वाचकने नामनो कहोवाट न होय तो ते नाम
 'जैन' छे एने हु तो 'व'तरागनोंध' ए नामथी
 ओळखाववु वधारे पसद करु छु, कारण के ए नोंव
 राग अथवा पक्षपात वगरनी छे अथवा एवा महा-
 जनोनी करेली छे. परन्तु जनसमाज त्हेने 'जैनशास्त्र'
 नामथी ओळखे छे अने वाचनारने कोई अमुक
 नाम साथे नहि लडी पडता हेतुनी दरकार करवा
 सूचवा, हु पण आ पुस्तकमा ते वधारे जाणीतु
 नाम वापरवा छूट लइश

ए 'जैनशास्त्र' एम मूचवे छे के, 'धर्म' रुपी
 सुदर महेलमा प्रवेश करवा माटे प्रथम सम्यक्त्वनो

ઠરવાના સાલવા જોઈય ૦ ઠરવાનેથી જ મહેરમા પ્રવક્ત્ર ધાય છે. આ વાત કોણ કબુલ નહિ રાલ' અમદાવાદથી મુબઈ જવું હોય છત્રને માટે હમણાં છે આગવાડીની સવજ ઘણી સારી છે, તો પણ ક્યાં ગામવાનો રહીશ ઠીકીટ આપીસ જ ન જાણતો હોય તા' જગર પ્લટફોર્મ ઉપર આવીને ઘડવાળ જરાની ગાલી આજતાં હવે સહિત...જક્ષી મુબઈ પહોંચવાની આશાથી—હેમા બેસી જાય તો ?

માટે ધર્મશાસ્ત્ર રૂપી રક્ષ ટ્રેન હાથા છતાં 'સમ્યક્ત્વ' જયજા 'ક્ષરા જ્ઞાન'ની સાહત્યા વગર ધર્મશાસ્ત્રનો જબલો ઉપયોગ જ ધવાનો

'સમ્યક્ત્વ' જુ ત્ત્વ છે, તેથી રહ્યું 'પિ ધ્યાત્વ' જુ ત્ત્વ છે, દરેક વાજતપર વિચાર કરવાને 'જ્ઞેમ રૂપિ' કેટલી વિશાલ છે 'વીતરાગનોંષ' કેવી પમુપાત વગરની છે—કેવી જ્ઞેમ વગરની છે—

आडवर वगरनी छे, अने जैन सिद्धातो स्वाश्रय (Self-reliance) शीखवाडनारा केवा उमदा सत्यो छे : ए सर्वनु काडक ज्ञान आ पुस्तक अयइति वाचनारने थशे तो म्हारो प्रयत्न सफळ ययो मानीश.

सम्यक्त्वना सबवमा जे जे विविध विषयोनुं विवेचन आवश्यकीय छे ते ते सर्वनो सक्षेपमा स-
मावेश आ पुस्तकमा करेलो जोवामा आवशे, धर्म-
ज्ञान आपनारी शाळाओ वाचनमाळा तरीके आ
पुस्तकनो उपयोग करशे तो तेथी महद् लाभ थवा
आशा रखाय छे.

सनातन जैन मतावलवी मुनीश्री मणीलालजी
महाराज (लिवडी समुदायना पूज्यश्री मोहनबालजी
स्वामीना शिष्यवर्य) एमणे आ पुस्तकमा जे कीमती
मदद करी छे ते माटे तेओश्रीनो अतःकरणथी
आभार मानु छु. तेमज अहमदनगरमा वसता श्रा-

ग्युं छे प्रथम शुभः अमे पछी शुद्धः कार्योच्छे
धुमाडी दूर करवाथी नीपक आपोभाप प्रकारे छे
पछी सर्व पदार्थ अने सर्व माष ताद्रस्य देखाय छे

आवा 'फलेहमद ठल्लार' ओए दरवानो उ
घडता बे जे स्पष्ट बोयुं हेनी मोंच आपणा हाथमा
आवे तो आपो केवा भाग्यशास्त्र्य ! अरे, हेमणे ते
अनुग्रह कीधो पण छे 'शानमो दरवानो' केम
सास्त्रो हेने माटे तेमो कुर्षामो मुकता गमा छे;
एटलुज नहि पण दरवावा खुत्ता शु शु नचरे पडसे
ते वण तेमो भोंघता गमा छे, के बेथी घोडु जो
वाथी तेने सपूर्ण तरीके आपणे मानी न बेसाए,
आपणे माटे हबे एटलुज करवानु रहे छे के, ते
दरवाने नइ उम्नु अन पछी सूक्ष्मा प्रमाणे खंतपी
दरवानो टेस्यां करवा

* शुभ कार्यो एटसे पुण्यमा कार्यो अने शुद्ध कार्यो
एटसे धमना कार्यो मुने ए मुबहुं पगवीयु छे

वाचक स्वाभाविक रीते ए महाजनोना नाम पूछवा इच्छा करणे; परन्तु ज्यां सर्व महाजनोनी नोंध एक सरखी छे त्या कोनु नाम देवु ? हा, ते सर्वनी नोंधने एक नामथी ओळखाय छे खरी अने जो वाचकने नामनो कहोवाट न होय तो ते नाम 'जैन' छे एने हु तो 'व'तरागनोंध' ए नामथी ओळखाववु वधारे पसद करु छु, कारण के ए नोंव राग अथवा पक्षपात वगरनी छे अथवा एवा महाजनोनी करेलीछे. परन्तु जनसमाज तेने 'जैनशास्त्र' नामथी ओळखे छे अने वाचनारने कोई अमुक नाम साये नहि लडी पडता हेतुनी दरकार करवा सूचवी, हु पण आ पुस्तकमा ते वधारे जाणीतु नाम वापरवा छूट लइश

ए 'जैनशास्त्र' एम सूचवे छे के, 'धर्म' रुपी सुदर महेलमा प्रवेश करवा माटे प्रथम सम्यक्त्वनो

दरवाजा खाल्ना जोइए ण दरवाजेधी न महेकमां
 प्रवेश पाय छ म वात कोण कबुल नहि रास ।
 अम्हदावादीही मुर्झी जसु होय त्ने माने हमणा तो
 आगगाडीनी सबड घणी सारि छ, तो पण काई
 गाम्हासो रहीअ टीकीट आफिसि न न जाणनो होय
 तो । अगरे फटफर्म उपर माधीने बडवाण जवानी
 गाडी आबता ह्ये सहित अरुदी मुर्झी फहोचवामी
 आशार्थी—हेमा बेसी जाय तो ।

माटे धर्मशास्त्र रुपी रस्ने ट्रेम होवा छता
 'सम्यक्त्व' अथवा 'सरा ज्ञान'नी माहती वगर
 धर्मशास्त्रनो अवल्लो उपयोग न थवानो

'सम्यक्त्व' शु तत्व छे, तेधी उच्छु 'मि
 प्यात्व' शु तत्व छ, दरेक भावतपर विचार करवामे
 'जैम ह्यि' केटकी विज्ञाळ छ, 'वीतरागनोद' ।
 केवी पक्षपात बगरनी छे—केवी धर्म बगरनी छे—

आडवर वगरनी छे, अने जैन सिद्धातो स्वाश्रय (Self-reliance) शीखवाडनारा केवां उमदा सत्यो छे : ए सर्वनु काइक ज्ञान आ पुस्तक अश्रइति वाचनारने यशे तो म्हारो प्रयत्न सफळ ययो मानीश.

सम्यक्त्वना सबधमा जे जे विविध विपयोनु विवेचन आवश्यकीय छे ते ते सर्वनो सक्षेपमा स-मावेश आ पुस्तकमा करेलो जोवामा आवशे, धर्म-ज्ञान आपनारी शाळाओ वाचनमाळा तरीके आ पुस्तकनो उपयोग करशे तो तेथी महद् लाभ थवा आशा रखाय छे.

सनातन जैन मतावलबी मुनीश्री मणीलालजी महाराज (लिवडी समुदायना पूज्यश्री मोहनबालजी स्वामीना गिष्यवर्य) एमणे आ पुस्तकमा जे कीमती मदद करी छे ते माटे तेओश्रीनो अतःकरणथी आभार मानु छु. तेमज अहमदनगरमा वसता श्रा-

एक रायचन्द्रजीए मारी घणीएक शंकाओना सुरा
 करी न उपकार कयो छ ते भूमय तेवो न
 सम्पन्न संपी म्हाय अत्यज्ञानने ते जनेनी स
 ययी पुत्री मळवाधी न मा पुस्तक जन्म पाम्युं
 माटे छेमने तथा जे न पुस्तकानी स्हाय सेम्प
 जावी छे ते पुस्तकोने, आ लेखनी सुधीओ म्हाणे
 छेमना दापो माटे हु पोताने न जोसमदार रम्बु
 जने पुस्तकमा दापो छ ते तो हुं आगळ्यी न न
 बुक करीश, कारण के रचती तेमन छपायती कस्त
 जमुक सुशीबतो अने बंधनोयी हुं येरायज्ज हले
 नवीन आवृत्ति थोडा न कस्तमा प्रगट करवा चार
 हुं जे कस्तमे सुधार वधार सूचनार सज्जनानो
 मत करणपूर्वक आमार मानीश

जेनहितेच्छु " आफोंसि
 ममवापार

} वा मो धार

शिष्या नागार का आरत सादर भट,

सम्यक्त्व.

प्रकरण १ लुं.

प्रवेशक.

(Introductory)

श्री ' भगवतीजी ' सूत्र सत्य कहे छे के:—

नस्सा जाइ नस्सा जोणी । नत्तं ठाण नत्त कुल ।

न जाया न मुव्वा जथ । सव्वे जीव्वा कीअणं तसो ॥

अर्थ:-“एवी कोइ पण जाति रही नथी,
एवी कोइ योनि रही नथी, एवुं कोइ स्था-

श्री आचार्य विनयचन्द्र ज्ञान मण्डार, जयपुर

(૧૮) પ્રકરણ ૧ સુ-મવેશક ૨

ન રહ્યું નથી, પણ કોઈ કૂલ્લ રહ્યું નથી, કે
લ્યાં આ જીવ જન્મ્યો-મુમો ન હોય ”

જીવ તે સવ જગાણ અનત અનત ધાર
ફર્યો છે

પ ફરવામાં જગર જન્મ-મરણમાં જે અ
સહ વેદના સમાયલી છે તે, મનુષ્ય માયાના
આધરણથી મૂલી જ આવે છે શ્રી 'ચત્તરાણ્ય
ચન'માં જાની મહાત્માસ્પષ્ટ વૈકાર કરે છે કે

જન્મ દુઃખં જરા દુઃસ્વં । રોગાય મરણાણિય ।
અહો દુઃસો દુ સંસારો । જય્ય કિસ્સંતિ જંતુણો ॥

અર્થ :- “જન્મ દુ સમય છે; જરા (જુદાવસ્યા)
દુઃસ્વમય છે; રોગ અને મરણ પણ દુઃસ્વમય
છે અહો! આ સંસાર જ દુઃસ્વ રુપ છે, કે જેને
વિષ જંતુઓ રીણાય છે ”

काम, क्रोध, मद, मोह, मत्सर, विषय, कषाय अने प्रवृत्तिनां सोवतथी जीव नर्क, निगोद, मनुष्य, तिर्यच, देव आदि स्थिति-ओमां उपर कहेलां जन्म-जरा-मरण अने आधि-व्याधि-उपाधिनां असह्य दुःखों परा-धिनपणे भोगवीने पण अद्यापि तृप्त थतो नथी

विचारवुं जोइए के, आ मनुष्य भव घ-णो दुर्लभ छे; अने मळेली सामग्रीओ फरी फरी हाथ आवती नथी, घाटे श्रीवीर प्रभुए गौत्तम ऋषिने आपेलो नीचेनो गुरुमंत्र दरे-क मुमुक्षुजने सावधान मनथी जपवो जोइए:-
दुलहेखलुमाणुस्सेभवे । चिरकालेणव्विसव्वपाणीणं ।
गाहाय विव्वागकम्मुणा । समयगोयममाप्पमायए ।

अर्थ:- "मनुष्य जन्म मळवो घणो दुर्लभ छे;

घणा काळि पण मव जीबने ते जन्म दुसम
छे, (कारण के) गादा (निकाचित) कर्मो आ-
दा आवे छे माटे इ गौत्तम ! ममय माप्रनो
प्रमाद न करीश ”

मनुष्य मव साये बळी बीजी सामग्रीओ
मळी छे, तेनो लाभ अवश्य लेवो जोइए:-

मनहर

रूढो ‘मनु-भव’ ‘आर्य-क्षेत्र’ मे ‘उत्तम कुळ’,
‘छस्मी तणी स्तेर’ ‘लांबु आवर्नु’ प्रमाणीए,
‘पांचे इन्द्रि पुरी’ मळ्य, ‘शरीर निरोगी’ बळ्य,
‘समागम साधु तणो’ जेवी शास्त्र सूणीए ।
‘भतीनि घरम केरी’, ‘इच्छा तप-संयमनी’,
एवी ‘वडा जोगवाइ’ दुरलभ ज्ञाणीए
मळ्यो जे साहित्य सारां, करीए न ते अकारां,
उडा उपयोग वडे, आत्मने तारीए

प्रकरण २ जुं.

—

गुरु.

—

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ द ॐ
ॐ १५ ॐ

स अनुकुळ जोगवाइमांनी पहेली ७
प्रायः* जन्मथी ज मळे छे एटले एमां (आजन्म-
मा तो) आपणो हाथ थोडो ज होय छे परन्तु
आठमी जोगवाइ साधुसमागम ते केटलेक
अंशे आपणा हाथमां छे; अने नवमी-दसमी

*प्रायः ए शब्दथी समजवुं के लक्ष्मी कोइने ज-
न्मथी ज मळे छे अने कोइने पाछळथी वेपारादि वडे
मळे छे जन्मथी जे सात जोगवाइ मळे छे ते पण
अलवत पूर्व जन्मोमा आपणा हाथे ज रळेली छे.

जोगवाइ तो आठपीनापेतामांज भावी जायछे

एक मसंगे धी गौसय ऋषिए श्री महा
वीर प्रमुने पूछयुं के, “हे भगवन्! साधुनां स
मागम करवायी तुं फळ याय?” त्वारे ते
ज्ञानी महात्माए जबाब आप्यो के—

मठ्ठणे नाणे विनाणे । पञ्चस्वप्नेय संजम्हे ।

अएहनये तमे ज्ञेय । बोदाणे अकिरिया सिद्धि ॥

अर्थ - “साधुसमागमयी ‘श्रवण’नो लाभ
पळे; ए श्रवणधी ‘ज्ञान-विज्ञान’ फळ याय,
ज्ञान-विज्ञानधी वापने त्यागवारूप ‘पस्थस्वा-
ण’ (मसास्प्यान) फळ याय; तेमांणी इन्द्रओ
उपर फावु राग्यवारूप ‘सयम’ फळ याय; ते-
मांणी ‘अनाश्रव’ (अपवा नशिन पापकर्म अ
इकाववा) रूप फळ याय; तेमांणी ‘तप’ फळ

थाय (कारण के अनाश्रवी जीवो हलुकर्मो
 होवाथी तप करवा सहज इच्छे) अने तेथी
 जूनां कर्मने भस्मीभूत करनारुं 'निर्जरा'रूप
 फळ थाय एम परिणामे 'मोक्षफळ' अथवा
 सिद्धि मळे ”

- साधु-समागमनुं सार्थक त्यारे ज कहेवाय,
 के ज्यारे तेमनो उपदेश श्रवण, थाय अने ते
 उपदेशने अमलमां मुकी मोक्षसाधना माटे
 यथाशक्ति प्रयत्न थाय अहो ! आपणे केवा
 मंदमति छीए-केवा दुर्भागी छीए के, श्री
 वीतराग देवना अनुयायी मुनीराजो स्थळे
 स्थळे विहार करी सत्योपदेश करे छे तो पण
 प्रमाद, लोभ अथवा मोहने लीधे आपणे तेम-
 नां दर्शननो अने उपदेशश्रवणनो लाभ लइ

शकता नहीं । जे बोध इनावरणीय, वृक्ष-
नावरणीय, मोहनीय अने अतराय ए चारे
'घातीकर्म' तथा बटना आयुष्य, नाम,
अने गोत्र ए चारे 'अघातीकर्म' नो नाम
करी मसारसमुद्रमणयी उगारवानी श-
क्ति घरावेछे ते बोधनी गरज न राखीए तो-
आपणे केसा आत्मघाती कहैमाए ! मगर
माग्ये आवती लक्ष्मीने पक्षो मारनारा आ
पणा जेसा कमभकलना कोण होय ?

परन्तु दरेक माणसे साधु अपभा गुरुने
पारखवामा बुद्धि बापरवी ओइए कारण के
जे पद उपर आठसो बबो यकिमाव राख
वा मोटा पुरुषो भलामण करे छे ते पदनी
सासब सौने लागे अने वेधी, योग्यता न हो

छतां, घणाए पुरुषो मात्र द्रव्यना लोभ-
 ी अगर मानपाननी आगाथी ए पद धा
 ण करेछे एवा गुरु पोते ज तरी शकता नथी
 े बीजाने थुं तारवाना ?

थाळ भर्युं दुध थोरनु रे, उजळु अधिक प्रमाण;
 भेसना दुधथी लागे भलुरे, पण पीनारना जाय प्राण ?

माटे—

‘रूपे नवि रात्रिये—एना गुण तणो करीए तपास,
 ‘सदा बुद्धि साचीए—’

हमेश विचार करवो के, गुरु कइ वृत्तिथी
 उपदेश करे छे—अने एनो उपदेश आपणी
 न्यायबुद्धि—सदसद्विवेकबुद्धि मानी शके
 तेवो छे के नहि ? धर्म के जे सुख माटे कर-
 वामां आवे छे ते कोइ दिवस कोइ पण (ना-

नामां नाना पण) प्राणीने दुःखी करनार्यां
 यतो नयी; अने कोइ पण प्राणीने दुःख प्राप्त
 पूर्व काम धर्मना नामे उपदेश तेने तमारे को-
 इ दिवस गुरु के साथ मानवो नहि

जेओ अमुक माणसने हिंसागर्भित उप-
 देश करनार तरीक जाणे छे छतां तेने पूर्ण
 छे-माने छे, तेओ घण्टखरुं लासचु होशयी ज
 एम करे छे गुरु काइ धर्मधर्मयी मार्ग दारि
 इ फेहे मारा बैरीने दुःखी करे, मने ओकरां
 आपे, इत्यादि लासचयी ज सोमी सोको दौ-
 गीने बन्गी रहे छे एक अनुमयी कहेछे के:

“गुरु सोमी शिष्य छान्नु, वानु सेछे दाव

“होनु दृष्या बापडा, बेठ पण्यरकी नाव ”

धर्मने कर्मधी नृदो जाणवो जोइए संसा

व्यवहारमां नीतिनो उपदेश उत्तम छे,
 ण धर्मनो उपदेश नीतिथी पण एक डगलुं
 मागळ वधीने, पुराणां पापोने धोता अने न-
 ां पापोने आवतां अटकावता शीखववानो
 ावो करे छे; तो पछी धर्मने नामे कोइ पण
 ज्ञानुं एवुं काम केम ज थइ शके, के जेथी
 कोइ प्राणीने पीडा थती होय? अने एवो उप-
 देश करनार माणस कदाच एम कहे के ' ए
 तो धर्मना घाटे करवानुं छे, ' तो शुं धर्मना
 खपी प्राणीओए तेथी ठगावुं जोडए ? शुं ते-
 ओ तेने धर्मगुरु कहेशे के व्यवहारगुरु ? वि-
 द्रहनोए व्याजवी ज कहयुं छे के:—

सत्य नास्ति तपो नास्ति । नास्ति चेन्द्रियनिग्रहः ।

सर्वभूते दया नास्ति । एते चाण्डाललक्षण ॥

(२८) प्रकरण २ जुं-गुरु

अर्थ - "जेनामां सत्य नथी, सप नथी, इतिश्री
निग्रह (जितेन्द्रियपणुं) नथी, प्राणीमास
मोत्रा अ नहि पण नानामांटा सब-तरफ
या नथी, त, गुरुनां नहि पण चढाळनां सस
सममनां "

श्री 'सुयगदाग' मूर्मना उपदेशक(गुरु)
योम्यताना सबपमां कइयु छे के:- 'छिन्न सुय
अप्यासव्ये' अर्थात् जेमणे आश्रयद्वार (पापना
गरनाळां) छेयां छे 'ते धर्म सुदमास्तीति'
तेओ न मात्र शुद्ध धर्मोपदेश करी छके छे

वेदधर्मना 'अहिंसा परमो धर्मः' ए मुख्य
मंत्र छठां ते धमना कोइ उपदेशक हिंसाभिन्न
काम करवा सलाह आपे तो ते 'गुरु' नहि;
जेन धर्मना कोइ साधु, 'दया' ते धर्मतुं मूळ

मनवा छतां दयानो भंग थाय एवो उपदेश
करे तो ते पण 'गुरु' नहि

शास्त्रमां सदगुरुना २७ गुण विस्तारथी
कहेला छे अने ते सर्व आपणी विवेकबुद्धि
कबुल राखे तेवा छे

कान, आंख, जीभ, नाक अने त्वचा ए
पांच इन्द्रियोना निग्रह रूपी ५ गुण; हिंसा-
जूठ-चोरी-मैथुन अने परिग्रह (धन-माल
आदि) एपांचथी सर्वथा निवर्तवा रूपी 'पांच
महाव्रत'ना ५ गुण; क्रोध-मान-माया-लोभ
ए चार कषायना निग्रहरूप ४ गुण; मन-वचन
अने कायाना योग शुद्ध प्रवर्तविवा रूप ३ गु-
ण; धर्ममा दृढता; करणसत्य (पडिलेहणा);
रोग-परिसहनी सहिष्णुता (शांत मनथी खम-

(१०) प्रकरण २ जुं-गुरु

षापणु), मरणधी निहरपणु; समा; वैराग्य
चारित्र्य; दर्शन (समकित्त); ज्ञान; रात्रीमोक्षण
त्याग; ए २७ गुणवाळाने 'सद्गुरु' कहेबाय ।

गुरुनी परीक्षार्मा घणी सयाळ रास्यवा वे
षो आ जमानो छे; कारण के 'संसार असा
छे', 'काळ कोइने मुकनार नयी', 'धर्म क्छो
शे ते सुखी यक्षे' एयो मास्ताधिक बोध स
धम अने गुरुओ करे छे अने ए मास्ताधि
बोधधीपोतानु गुरुपणु सामा पासे कमल क
रावीने पछी तेने स्वार्थजाळमा फसावे छे
'तमे देवन रीस्रबवा यज्ञ करो, पूजा करा, ब
रघोदा कहाडो' एयो उपदेश आपी ए रस
पोतानु कमीशन मेळधी छे छे परंतु ए
अनोए विधारयानु ए छे के, जे देव सुशा

प्रतथी रीझाय ते देव खुशामत वंध थतां
 कोपवानो के वीजुं कांइ? अने देवने कांइ फळ
 आपवानी सत्ता नथी तेमज पापोनो करनार
 माणस देवनी खुशामतथी शिक्षामांथी छूटी
 जाय ए श्रुं वनवा योग्य छे? माटे जे कांइ उप-
 देश गुरु करे तेतरफ परीक्षकदृष्टिथी, गुरुना हे-
 तु अने स्वभावनुं मनन करी तेनी किमत करवी.
 सोनानी किमत आंकवा माटे कसोटीनो प-
 थ्थर एक उमदा साधन गणाय छे, तेमज 'नि-
 र्वद्य उपदेश अने तदनुसार आचार' ए ज
 कसोटी वडे गुरुनी किमत थइशके छे *

*शब्द—रूप—रस—गंध अने फरसना विषयो-
 मा लुब्ध थयेला, घर छोडीने नीकळवा छता अ-

प्रकरण ३ जु

१

सम्यक्त्व (समकित)

गुरु रानी पर्सदगी पाण्डव आठली बंधी सं
भाळ अने सामचेती राखवानु कांइक प्रयोजन
न होयु मोइप, कारण के, कारण अगर कार्य
पासरा-वेरा-मठ-मंवीर-मसीद के बर्बना माली
क यह पढनारा, स्त्री-मुअ-स्महीने छोडी निफळ
वा छतां शिष्य-शिष्यानी लटपटमा रख्यापख्या
रहेछा, बाहन त्यागवा छतां ब्रह्मेवरुपी मदोन्मत्त
हापी उपर महोनिश आरुढ थयेछा, एताने 'गुरु'
तरीके मानना के नाहि ए आ उपरपी स्पष्ट समझारी

वनतुं नथी गुरु तरफथी आपणने वेवडो लाभ
 मळी शके छे. एक तो, तेमनो उपदेश श्रव-
 ण करवाथी उमदा तत्व समजी शकीए; अ-
 ने वीजुं एके, गुरु ए सद्वर्त्तननो जीवतो दा-
 खलो होवाथी पुस्तको के व्याख्यान करतां
 तेमनो चहेरो वधारे सारी असर करी शके
 तेमनी शांत मुखमुद्रानुं गांधीर्य अने ढळेली
 आंखोनो प्रकाश आपणी आंखो द्वारा आ-
 पणामां प्रवेश करे छे अने मधुर स्वरव कर-
 ता रुपेरी झरा जेवो तेमनो वाग्प्रवाह आपणा
 कान वाटे प्रवेश करे छे तेमज तेमनो शुद्ध
 आचार आपणा मगज द्वारा प्रवेश करेछे
 खरेखरा-आत्मार्थी-निर्दभी गुरुनो एवो
 अलौकिक प्रभाव छे. हवे एवा गुरु पासेथी

आपणे धिस्ववानुं शूं ? शूं मात्र मेा जोइने अ
बेसपायी सार्यक यसे ?

सारे गुरु पासेयी मेळ्खवानुशु होइ शक
'समकित' अथवा 'सम्यक्त्व' सम्यक्
एटसे इडा प्रकारे जाणवापणुं ते एतो सरळ
अर्थ एटसो ज के साचाने साधा तरीके ओ-
ळ्खनुं ते (अलगत, एमां सोटाने सोटा त-
रीके ओळ्खवानो समावेश आपोआप ज या
य छे) साचा सोटानुं जेने इडा प्रकारे जा
णवापणु याय ते तो पछी मनमांयी रागइ
पादिने दमनिकाल ज करे; वेची ते सर्व प्रा
यी उपर अने सुखदुःख उपर समभाव-समा
न हाए राखे; ए कारणयी वळी 'सम्यक्त्व'
नी व्याख्या 'समभाव' पण यह शक

धर्मनो पायो ज सभकित छे पडता प्राणी-
 ने धरनार-झीलनार तेने 'धर्म' कहे छे पण
 झीलनारमां अमुक जोर (Force) जोडए.
 एक केरी झाड उपरथी पडे छे, तेने पाडनार
 पृथ्वीनुं 'गुरुत्वाकर्षण' (Gravitation)
 नामनुं तत्व छे हवे तमारे ते केरीने झीलवा
 विचार होय तो ए 'गुरुत्वाकर्षण' जेटला-
 ज जोरवाळो अगर तेथी वधारे जोरवाळो
 हाथ धरवो पडशे जे कुदरतमां केरीन पा-
 डनार 'गुरुत्वाकर्षण' तत्व रहेलुं छे ते ज
 कुदरतमां प्राणीमात्रने पाडनार 'गप' तत्व
 पण रहेलुं छे कोइ न जाणे तेम ते वन्ने त-
 त्वो चीजेने अन प्राणीओने नीचे खेचे छे.
 केरीने 'गुरुत्वाकर्षण'नो असरथी वचावना-

(३६) प्रकरण ३ मु-सम्यक्त्व

रा तमे छा तेम प्राणीने पाप ' ना आक
 र्पणपी वषाववा माटे ' धर्म ' छ; तमे जेम
 केरी पर ' गुरुत्वाकर्षण'नी असर न यथा
 देवा माटे एतथा अ अगर एथी वषारे जोरवा
 लो हाय धरो छो; तेम ' धर्म' पण ' पाप'ना
 आकर्षण जेतथा अ अगर तेथी वषारे जोर
 वाळुं 'समकित्त' घरे छ

आ प्रमाणे सम्यक्त्व ए धर्मनो हाय अ
 यथा धर्मनो पायो छे श्री ' उचराध्ययन '
 मूमर्मा कह्युं छे के:

नधि चरित्तै समस्तविहृणं । दसणे उमइयव्यं ॥

समस्त चरिताइ । जुगर्वं पुर्वं च सम्मर्त्तं ॥ १ ॥

नादंसगिस्मनागं नाणेण विजा न ह्येति चरणगुणा
 अगुणिस्म नधि मोरयो।नधि अमुखस्स निव्वाण॥२॥

अर्थः-“ ‘समाकित विना ‘चारित्र’ (मुनीपणुं तेमज श्रावकपणुं) नथी. ‘दर्शन’ अथवा ‘समाकित’ ज्यां छे त्यां उभय (‘समाकित’ अने ‘चारित्र’ वन्ने) छे ‘समाकित’ अने ‘चारित्र’ ए वेना युगलमां प्रथम ‘समाकित’ आवे छे ‘समाकित’ विज्ञा ‘ज्ञान’ नथी; ‘ज्ञान’ विना ‘चारित्र’ नथी. अने ए गुण विना ‘कर्ममुक्तपणुं’ नथी; तेमज कर्म-थी नहि मुकायलाने ‘निर्वाण’ नथी. ”

माटे समाकित प्रथम मेळववुं जोडए सम-कित्तीनी सुंदर व्याख्या श्री ‘उत्तराध्ययन’ सूत्रमां आ प्रमाणे आपी छेः--

तहियाणंतु भावाणं सभावे उवएसणं ।

भावेण सद्वहं तस्स समत्तं तं विद्याहियं ॥

अर्थः-“ ‘जातिस्मरण’ ज्ञाने करी अगर गु-

(३८) प्रकरण ३ मुं-सम्यक्त्य

रूना उपदेशे करी अतःकरणना शुभ भावेयी
'नवतत्त्वो नेः जाणे ते समाकित्ती जीव कहीए

आ व्याख्यामां जाणपर्णु तेमज अठ क
रणनो शुद्ध भाव बन्नेनो समावेश छ

समाकितना ० भेद छे:-

१ द्रव्य समाकित, २ भाव समाकित, ३ नि

* नवतत्त्वमां सर्व जाणपर्णानो समावेश पाव
छे तेमां सषट्क शास्त्रो, सर्व विद्या (Science),
सर्व तत्त्वज्ञाननो संपूर्ण समावेश पाव छे (१)
जीव (२) अजीव, (३) पुण्य (४) पाप, (५)
आश्रय (६) संवर (७) निष्चरि (८) बंध अने
(९) मोक्ष आ विषय बणो मोक्ष स्वेवाधी ए उ
पर श्री 'स्या मे शा प्र मंडळ' तरफयी कोइ
पत्रत एक अलापरुं पुस्तक बहार पडशे

श्रव्य समकित; ४. व्यवहार समकित; ५. निःसर्ग
समकित. ६ उपदेश समकित; ७ रोचक सम-
कित; ८. कारक समकित; ९ दीपक समकित

(१) “ द्रव्य समकित ” :—श्री वीतराग
देव अगर तेमना आज्ञानुसारी मुनीराजनो
नोधसांभळी कोइ माणस मात्र श्रध्दाथी—
भरोसाथी तेने सत्य माने, परन्तु तेनो परमार्थ
समजे नहि; एवा जीवनुं जे समकित तेने ‘द्र-
व्य समकित’ कहेवाय

(२) “ भाव समकित ” :—‘ जीव-अजी-
व’ आदि ‘नवतत्व’, ‘काइया’ आदि ‘पचीस
क्रिया’ ए विगेरे अनेक भेद जाणी, शुद्ध अं-
तःकरणथी सर्दहे ते माणसनुं समकित ते
‘भाव समकित’ कहेवाय.

(૪) પ્રકરણ ૩ મું—સમ્પર્કસ્વ

(૩) “નિશ્ચય સમક્ષિત” - જ્ઞાન-દર્શન-
ચારિત્ર-તપઃ એ ચારને વિષે નિશ્ચય-ઠપપદ્ધ-
રાદિ ૨૬ શોભનુ સ્વરૂપ જાણે તેષા માણસ
નું ‘નિશ્ચય સમક્ષિત’ સમજણ આ સમ
ક્ષિત આખ્યા પછી પાછું જતું નથી

‘દ્રશ્ય સમક્ષિત’માં માત્ર શ્રવણ અને શ્રુ-
ત્વાનો સમાવેશ થાય છે,—તેથી આગળ વ
ધીને ‘માત્ર સમક્ષિત’માં તત્ત્વોનું જાણવણુ
કરવાનો સમાવેશ થાય છે; અને તેથી પણ
આગળ વધીને ‘નિશ્ચય સમક્ષિત’માં જુદી જુ-
દી દૃષ્ટિ (from different points of
view) મત્યનુ સિદ્ધાંતલોકન કરવાનો સમા-
વેશ થાય છે. હરેક વાક્યત્વ પર સિદ્ધાંતલો-
કન કરવાને માટે ‘૨૬ શોભ’ અથવા ‘૨૬ દૃષ્ટિ’

छे. एक पडखुं सोनाथी अने बीजुं रूपाथी रसेलुं एवी एक पुतळी माटे वे माणसने थयेलो वाद-विवाद जगजोहरछे एकनी दृष्टि सोने रसेला पडखा तरफ होवाथी ते माणस ते पुतळाने सोना नुंज कहेवामां दृढ रह्यो अने बीजानी रूपेरी भाग तरफ दृष्टि होवाथी, ते पुतळुं रूपानुंज छे ए-म नहि माननारने, तेगाळो देवा लाग्यो; पण वन्ने भाग तरफ दृष्टि फेरवनार त्राहित लो-कोने आ कजीओ करनारानी मूर्खता तरफ मात्र हास्यज आवतुं दुनियामां आटला व-धा धर्मो उभा थया अने धर्मने नामे कजीआ थया ते आ ज कारणने लीधे अमुक धर्मने सर्वोत्तम तरीके मनाववा माटे आ कथन थ-युं छे एम त समजतां, वांचतारे एदळुं ज वि-

चारधुं के, सांकडी दृष्टियी-अमुक एक म दिशा ।
 मां गोपी रासली दृष्टियी जोबायलुं ते कां
 संपूर्ण सत्य होइ शके नहि 'मैन धर्म' ए नाम
 आपणे घडीभर बालुए सुकीए अने प नाम
 पी ओळसाता धर्मनु शिक्षण अ आपणे साम
 बीए, सो पण तनी विशाळ दृष्टि आपणने ते
 ना सत्य विषे सर्टिफीकेट रुप वइ पढे छे-पृ
 थ्वीनी सपाटीपी आपणे जेम उबा घडीए
 तेम आपणे वपारे जोइ शफीए छीए तेम
 वपारे विशाळ दृष्टियी (एक-ध नहि पण प
 चीस दृष्टियी) जोबायलु-बिमारायलुं सत्य व
 पारे माननीय होइ शके ए कबुल करधुं सु-
 शकेल नथी [ए 'पचीस दृष्टि'नु विवेचन
 जोग्या प्रकरणमां कर्धुं छे]

(४) “ व्यवहार समकित ”:—‘संवेग’*
 आदि पांच लक्षणथी प्रवर्तवुं ते ‘व्यवहार
 समकित’ [एक पुस्तकमां लख्युं छ के:—
 ६७ बोलमांना ६१ बोलना गुणे करी सहि-
 त ‘उपसम’ अने ‘क्षयोपसम’ × समकिती
 जीवनुं जे समकित ते ‘व्यवहार समकित.’

(५) “ निःसर्ग समकित ”:—मुनीमहा-
 राजना उपदेश विना ‘जातिस्मरण’ ज्ञाने क-
 री नवतत्वादिनुं स्वरूप जाणवामा आवे, ते
 ‘निःसर्ग समकित’; अथवा, जैन मतने नहि

*‘संवेग’ आदि लक्षणो अने ‘६७ बोल’नो
 खुलासो ९ मा प्रकरणमा वाचो

× ‘उपसम’ अने ‘क्षयोपसम’ समकितनो
 खुलासो प्रकरण ९ मामा वाचो.

जाणनारो* परन्तु भद्रिकस्वभावी माणस
 मूर्य सन्मुख आतापना लेता, बेलेबेले तप क
 रता, ज्ञानने आवरण रुप 'ज्ञानावरणीय' कर्म
 नी सयोपसम करे त्यारे तेने 'विभग ज्ञान'
 उत्पन्न थाय अने तेथी जीव—अजीव
 स्वरूप जाणे, तेथी जे जे धर्मो आरम परिग्र
 हवाळा छे ते सर्व तरफ विराग उत्पन्न थाय
 अने मात्र निरारंभी—अपरिग्रही (जैन) धर्मेने
 ज साचो माने अने ' विभगज्ञान ' नी हानी
 करी ' अबाधि ज्ञान ' पायी, ' केषज्ञान '
 उपार्जाव करी अंते मोक्ष पाये; एवा माण
 मनु समकित पण "नि सग समकित" कहेवाय.

* आधी जैनमतनी उदारमृत्ति (Liberal
 mindedness) साधीन थाय छे

(६) 'उपदेश समकित' :-गुरु आदिना उपदेशे करीने मळेलुं समकित ते "उपदेश समकित" कहेवाय

(७) "रोचक समकित" :-श्री वीतरागना वचन उपर रुचि राखे, धर्म करवाना मनोरथ करे पण अंतराय कर्मने लीधे ते मनोरथ पुरा पाडी शके नहि; तो पण धर्मनी शुद्ध सर्दहणा-परुपणा करे अने लोकविरुद्ध आचरण न करे, एवा पुरुषनुं समकित ते "रोचक समकित" कहेवाय (श्री कृष्ण अने श्रेणिक राजानुं समकित आ प्रकारनुं इतुं)

(८) "कारक समकित" :-"रोचक समकित"थी एक पगलुं आगळ वधेला जीवने "कारक समकित" होय; एटले के

જાણનારો* પરન્તુ મદ્રિકસ્વભાષી માણસ
 સૂર્ય સન્મુક્ષ આઠાપના લેતાં, બેલેબેસે તપ કર
 રતાં, જ્ઞાનન આધરણ રુપ 'જ્ઞાનાવરણીય' કર્મ-
 નો ક્ષયોપસમ કરે ત્યારે તેને ' વિમંગ જ્ઞાન '
 ઉત્પન્ન થાય અને તેથી જીવ—અજીવનું
 સ્વરૂપ જાણે, તેથી જે જે ધર્મો આરમ્ભ પરિગ્રહ
 હવાઝા છે તે સર્વ તરફ ચિરાગ ઉત્પન્ન થાય
 અને માત્ર નિરાંતરી—અપરિગ્રહી (જૈન) ધર્મને
 જ સાધો માને અને ' વિમંગજ્ઞાન 'ની હાની
 કરી ' અધિ જ્ઞાન ' પામી, ' કેવલજ્ઞાન '
 અપામીત કરી અંતે મોક્ષ પામે; એવા માણ
 સનું સમાપ્તિ પળ " નિ સગ સમાપ્તિ " કહેવાય.

* આથી જૈનમતની ઉદારચૃત્તિ (Liberal-
 mindedness) સામીત થાય છે

ण गुप्ति' * आदि शुद्ध क्रियाओ करे.

‘रोचक’ समकित्ती जीव चोथे ‘गुणस्थाने’ होय अने ‘कारक’ समकित्ती जीव छठे-सातमे ‘गुणस्थाने’ होय

(९) “दीपक समकित” :—दीवो वीजा उपर प्रकाश नाखे पण पोतानी तळे तो अंधारुं ज रहे तेम, ‘दुर्भवी’ + अने ‘अभवी’ जीवो

* ३ गुप्ति:—मन—वचन—काया ए व्रणने पापथी गोपाववा अर्थात् पाप क्रियामा न प्रवर्त्ताववा ते.

+ घणा भव भ्रमण करवा छता पण जेने मोक्ष नथी ते ‘अभवी’ अने आखरे मुशविते पण मोक्ष पामे तो खरा एवा जीव ते ‘दुर्भवी.’ (हथेळी उपर गमे तेटली दवा लगावो तो पण वाळ नहिज ऊगवाना.)

(४६) प्रकरण ३ जु—मम्यक्त्व

“ कारक समकित ” वाळो जीव धर्म त,
पर रुचि पण राखे अने ते प्रमाणे धर्म आ
घरे पण स्वरो ते जीव पंचसमिति’, * ‘ब

* ‘ पांच समिति’ —(१) द्राष्टि ए अने च
छद्म ते ‘ इर्या समिति (२) विचारी—विचारीने नि
र्णय भाषा बोलवी ते ‘ माया समिति’, (३) वस्तु
पात्रादिक यत्ना सहित (with caution) देवा-
मुक्त्वा ते ‘ अभ्याग मंडमत्त निस्खेवणा समिति (४) २ (५)
दोष टाळी निर्दोष आहार खेवो ते ‘ एयणा समिति’
अने (६) बडानाति—अपुनप्रति (वाळो—पेशाब
आदि बहार परठवानी (फोको देवानी) खीबो का-
इ जीवने कौसामना (दुःख) न उपजे एषी रीटो
परठववी ते ‘ ऊचार पासवण खेखजळ सघाण परिछ
वणिया समिति

ण गुप्ति* आदि शुद्ध क्रियाओ करे.

‘रोचक’ समकित्ती जीव चोथे ‘गुणस्थाने’ होय अने ‘कारक’ समकित्ती जीव छहे-
सातमे ‘गुणस्थाने’ होय

(९) “दीपक समकित” :—दीवो बीजा
उपर प्रकाश नाखे पण पोतानी तळे तो अं-
धारुंज रहे तेम, ‘दुर्भवी’ + अने ‘अभवी’ जीवो

* ३ गुप्ति:—मन—वचन—काया ए व्रणने
पापधी गोपाववा अर्थात् पाप क्रियामा न प्रवर्त्ताववा ते.

+ घणा भव भ्रमण करवा छता पण जेने
मोक्ष नथी ते ‘अभवी’ अने आखरे मुशविते पण
धीक्ष पामे तो खरा एवा जीव ते ‘दुर्भवी.’ (हथेळी
उपर गमे तेटली दवा लगावो तो पण वाळ नहिज
ऊगवाना.)

(४८) प्रकरण ३ जुं-सम्यक्त्व

अन्यमनोने प्रतिबोधी योसनां साधनो बत्ता
पण पोताने 'गृहीमद' धाय नहि, सयम ह
द्रव्यक्रिया करे पण अतर कोरुज रहे; एव
पुरुषनु समकित्ते ते "दीपक समकित्ते" ग
गाय छे " अमे तो परमेश्वरने सोळे बेठेसा
छीए" एषुं समजनारा सुद जैन वर्गना ज फेटा
छाक साधुआ—सफेद वस्त्रवाळा, पीळा
वस्त्रवाळा तेमज दिक्षावस्त्रवाळा साधुओ—
पण 'दीपक समकित्ती' होय छे



प्रकरण ४ थुं.

पचीस'दृष्टि' ('पचीस बोल')

The Twenty Five Points Of View.

एक चीज उपर जेम वधारे दिशामां-
थी दृष्टि पडे तेम ते चीज वधारे स्पष्ट दे-
खाय; तेम ते चीजनुं वधारे तादृश्य ज्ञान था-
य. जैन तत्त्वज्ञान दरेक वावत उपर २५ दृ-
ष्टिथी-२५ दिशार्थी-२५ आंखोथी नजर फें-
के छे अने जो दरेक देशना अने दरेक जमा-
नाना महापंडीतोए पण जैन सिद्धांतोने उ-

(१०) प्रकरण ४ पुं-पचीस दृष्टि

सम तरीके स्थिकार्यो तेनु कांइ कारण हाय
तो ते तेनी विशाल दृष्टि ए न छे

ए 'पचीस दृष्टि ने जेनो घणुंसहं 'पची
स बोळ' ए नामपी ओळखे छे पण तेनो
ससार्थ 'पचीस दृष्टि' ए शब्दपी सारो समजा
व छे अत्ते ए पचीस संबधी संक्षिप्त विवेचन
करवामां आबधे, तो पण बारीक समजुती
माटे तो कोइ विद्वान साधुजी पासेपी साय-
छवा दरेक मध्य जीवने मळामण करवामां
आबे छे कारण के ए 'पचीस बोळ' धर्म
संबधी तेमज व्यपहार संबधी दरेक बाबत
उपर लागु पाई सकाय छे अने ए बडे व्य
पहारकुशल यथाय छे भूमि विद्यानां सि
दां तो लागु पाईने नवां सिदां वो (Ded-

otions) उभां करवा जेवुं आ काम छे; तेथी बुद्धि खीले छे, परिपक्व विचारथी काम थ-वाथी पस्तावुं पडतुं नथी अने धर्म उपर शुद्ध श्रद्धा आवती जाय छे.

ए 'पचीस दृष्टि' अथवा 'पचीस बोल' नीचे प्रमाणे छे:—

(१-२) 'निश्चय' अने 'व्यवहार'.

(३-४) 'द्रव्य' अने 'भाव'.

(५-६) 'विशेष' अने 'अविशेष'.

(७-८-९-१०) 'नाम निक्षेप', 'स्थापना निक्षेप', 'द्रव्य निक्षेप' अने 'भाव निक्षेप'.

(११-१२-१३-१४) 'द्रव्य', 'क्षेत्र', 'काल' अने 'भाव'.

(૧૨) પ્રકરણ ૪ યુ-પચીસ સહિત

(૧૬-૧૬-૧૭-૧૮) 'મસક્ત પ્રમાણ',
'અનુમાન પ્રમાણ', 'હપમા પ્રમાણ' અને
'આગમ પ્રમાણ'

(૧૯-૨૦-૨૧-૨૨-૨૩-૨૪-૨૫)
'નૈગમનય', 'સંગ્રહનય', 'વ્યવહારનય' 'જ્ઞ
કુસુમનય', 'શબ્દનય', 'સમધિકૃતનય' અને
'એવમૂતનય'

૫ પચીસ, સહિત સહિત, નીચે સમજાવ્યા છે

(૧-૨) 'નિશ્ચય' અને 'વ્યવહાર'

નિશ્ચયથી—પુસ્તક છપાવવાથી જ્ઞાનનો
પ્રસાર થાય અને તે કારણને કારણે 'જ્ઞાના
વરણીય' કર્મ થાય.

વ્યવહારથી—પુસ્તક છપાવવામાં પ્રય
ત્ન કરવાને વ્યવહાર કહેવાય અને તેથી કારણે

दरेक कार्यमां 'व्यवहार' ते योगनो व्यापार छे; माटे शुभाशुभ वने क्रिया तो लागेज (श्री 'ठाणांग सूत्र' मां कहेवा प्रमाणे). परन्तु केटलांक कार्यमां तो 'निश्चय' थी ज नुकसान होय छे (जेमके चोरी करवामां).

(३-४) 'द्रव्य' अने 'भाव'

दृष्टान्तः—'द्रव्य' वीटी एटले वीटी-नो आकार मात्र होय ते; 'भाव' वीटी एटले आंगळीए पहरेखाना काममां आवे ते.

(५-६) 'विशेष' अने 'अविशेष'.

दृष्टान्तः—'अविशेष' ज्ञान एटले समुच्चय ज्ञान अथवा ज्ञानना कांइ भेद व-

(१४) प्रकरण ४ शु-पचीस द्रष्टि

छाव्या सिषाय षाषामरे 'ज्ञान' करषु
ते 'विशेष' ज्ञान एटसे ज्ञाननो कोइ अ
मुक मेद-पेटामाग कोषो ते; जेमके 'के
षळ ज्ञान' अथवा 'मतिज्ञान' विगेरे.

(७-८-९-१०) चार 'निक्षेप' ❀

आ चार 'निक्षेप' जैन मतमां वप
पोगी माग ममबे छे एनी मेरसमजबी
निरांरधी जैनबर्गमां एक मूर्तिपुमक पैब

* सिप्=केंकर्षु नि+सिप्=आपषु, आरो
पषु निक्षेप=आरोपषु ते अथवा आरोहण
Act of attributing or ascribing attri-
bution. कोइ बीजमां बीजी बीजमे गुण आ
रोपबो ते

उभो थयो छे के जे, मूर्तिपूजा के जेमां हिंसा मुख्यत्वे छे अने धर्म के जेमां जीवदया मुख्यत्वै छे ते बेनो परस्परविरोध पण-जोवानी दरकार करतो नथी.

अत्रे आपणे * 'अरिहंत' अने 'सूत्र' ए वे शब्द उपर आ चार 'निक्षेप' उता रीशुं अर्थात् लागु पाडीशुं:—

* दुनियामा जेटली चीज छे तेटली बधी कबुल करवा छता पूजवा योग्य होइ शके नहि. तेमज 'निक्षेप' चार छे ते चारने पूजेतो ज 'निक्षेप' चार कबुल राख्या एम सावीत थतुं नथी. मूर्तिने माननारा तेमज नहि माननारा ए कंदर जैनो कहे छे के, केटलीक चीजो 'ज्ञेय' एटले जाणवा योग्य छे, केटलीक 'उपादेय' ए-

अरिहत

१ “नामनिक्षेप” :—कोइ जीव
अगर अजीव वस्तुनुं ‘अरिहत’ एवु ना
म आधुं होय त्यारे तं जीव अथवा वस्तु
'नाम निक्षेप'ना आधारे 'अरिहत' क
हेवाय अरथाटना छोकरोनुं नाम 'इन्द्र'
पादे सो ने छोकरो इन्द्र न होवा उवा 'ना
म निक्षेपे' इन्द्र' करेवाय

एहे आदरया योग्य छे अने केटलीक 'हेम'
एहे तजवा धीम्य छे माटे 'निक्षेप' एक व
महि पण चार छे एम कबुस रासनार माणमे
'स्थापना निक्षेप'ने 'उपादेय' तरीके म कबुस
रासबी मोइए एधुं कहरा माध पोताने म ठगे छे

२. "स्थापना निक्षेप"—तेना
 बे भेद छे: (१) 'सद्भाव स्थापना' अने
 (२) 'असद्भाव स्थापना'

(१) 'सद्भाव स्थापना' ते ता-
 दृश्य रूप; जेमके फोटोग्राफ, बावलुं इत्या
 दि. 'अरिहंत'नी 'सद्भाव स्थापना' सा-
 रे ज कहेवाय के जो भगवान देहधारी हता
 ते वखतनी तेमनी आवेहुव छवी अगर
 बावलुं बनावी राख्युं होय तो.

(२) 'असद्भाव स्थापना' ते
 १० प्रकारे कराय छे:—चोखा;कोडा-संख-
 छीप; गंडीने घनावे ते; परोवीने बनावे ते;
 जोढीने बनावे ते; धींटीने बनावे ते; लीपी-

(५८) मकरण ४ पुं-पचीस द्रष्टि

ने बनावे ते; चीखरीने बनावे ते; काह;
कपर्दु; एम १० प्रकारे कराय छे ' अरि
हंत' मसुनो फोटोग्राफ (छबी) अगर बाबहुं
न मळ्यायी* तेने बदळे घोसा-कोडा-

* सोको इयारे हरकोह युक्तियी मूर्तिने अ
गळ करपा मागे छे तो पळी, जा एक आश्रय
बाधा छे के, तेभो 'सदमाय स्थापना' छोरी
मे 'असदमाय स्थापना' केम करे छे ? नेनुं
नाम न 'असद्' एटछे 'सोदुं' तेने अरण क
रुं ए हुं विचारशक्ति पामेछा मनुष्य प्राणीने
होमती बात छे ? श्री मल्लीनाथनीनुं सुबण्डुं
बाबहुं एयुं तो आवेहुब बनायचामां आव्युं ह
तुं के विषयी रागाओ तेने भेटवा तछपी रक्षा
इता मो मूर्तिपूजा ए हनुं काम होत तो मळी

काष्ठ-पाषाण आदि बड़े आकार मात्र मा-
णसने मळतो वनावी तेमां महावीरपणुं आ-
 नाथ तीर्थकरनी ए आवेहुव मूर्ति केम साचवी
 न राखवामा आवत ? वळी मात्र अंगुठो जोइने
 आखा शरीरनी आवेहुव छवी वनावनार कारी-
 गरो पण हयाती धराववा छता कोंइपण तीर्थ-
 करनी छवी के बावलुं केम न वन्युं ए सम-
 जातुं नथी भगवान तो जाणता हता ज के अ-
 मारा पाछळ वखत आवो आववानो छे; वळी
 ते भविष्य काळनुं वर्णन पण करी बतावता;
 तो शुं कोंइ समकित्ती—भक्तिवंत श्रीमंतो ते
 वखतमा सहोता के जेओ भविष्यना करोडो
 "जीवोना हितार्थे हयात भगवाननी छवीं अने
 बावला वनावी राखे ? एम थयु होत तो आजे

(१) मकरण ४ युं-पचीस द्रष्टि

रोषे एटले के तेने 'महावीर' तरीके माने-
पूजे ए 'भरिहत'नो 'असद्भाव स्थाप
ना निक्षेप'

'असद्भाव स्थापना'मा कोइने मुनाइ रहल
पहत नहि

बळी आ पण विचारना जेबुंछे के, 'सद्,
भाव' अने 'असद्भाव' स्थापना से, रूपरंग
वस्तुनी न होइ शके पण कोइ मात्र-गुण (ab-
stract) भी होइ शके नहि जे भगवानने स्म
रणानु आपणे कहीण छीण त भगवान कोइ पृ-
थ्वीनो ब्रह्मा मयी, पण अदृश्य आत्मा-मैताना
उपरनो मेळ मूर करी 'निमठप मो मळी ग
येछो आत्मान छे तेमा गुण जे ज्ञान-ब्रह्म
चारित्र्य ते तो अदृश्य छ; तनी स्थापना शी
रीने बगी शक्य !—रत्नाकर

३. “द्रव्य निक्षेप”.—तेना ५ भेद छे:—
 (१) ‘जाणग शरीर द्रव्य’; (२) ‘भवीय
 शरीर द्रव्य’; (३) ‘लौकिक द्रव्य’; (४)
 ‘कुमावचनीक द्रव्य’ अने (५) ‘लोको-
 त्तर द्रव्य’

(१) ‘अरिहंत’ मोक्ष सिधाव्या अने
 तेमनुं शरीर पड्युं होय ते शरीरने ‘जा-
 णग शरीर द्रव्य निक्षेप’ना आधारे ‘अ-
 रिहंत’ कहे

(२) ‘अरिहंत’ प्रभुए दीक्षा लीधी न
 होय ते वखते एटले केघरवासमां होय त्तारे
 ‘आ तो अरिहंत थवाना छे’ एम वि-
 चारीने तेमने ‘अरिहंत’ कहे, ते ‘भवीय
 शरीर द्रव्य निक्षेप’ ना आधारे कहुं

(३) लोकरने विषे, धामने जीते तेजोने एटले चक्री-वासुदेव-गजा विगेरने ' लौकिक द्रव्य निक्षेप'नी दृष्टि अरिहत' करे

(४) अरिहत ममुमा जे ' चोधीस अविद्याय' छे ते जे देवमा न होय एवा हरि, हर, प्रभा आदि देवने 'कुमानधनिक द्रव्य निक्षेप'नी दृष्टि ' अरिहत' करे

(५) कोइ मनुष्य जैन धर्ममा होय, पण 'केवल ज्ञान' पाम्यो न होय; उता पोताने ' अरिहत' करेयटावे ते ' लोकोत्तर द्रव्य अरिहत' ('गोसाय्य'ना दृष्टि)

४ " भाव निक्षेप " :- केवलज्ञान मादि साहित जे धर्म छे ते 'भाव अरिहत' सरेकरा अरिहत तो ते अ; अने बंदनीक

पण ते ज. वाकी तो ' अरिहंत ' नामनो माणस के पथ्यर, कोइनुं कल्याण करी शके नहि.

सूत्र.

१. नाम निक्षेपः—कोइ पण प्राणी पदार्थनुं ' सूत्र ' एवुं नाम.

२. स्थापना निक्षेपः—सूत्र तरीके कागळ मुकी तेने सूत्र माने.

३. द्रव्य निक्षेपः—लखेलां पानां
(Concrete thing)

४. भाव निक्षेपः—सूत्रमांनां तत्वो (वां-
घनार जे ग्रहण करे छे ते) (Abstract
teachings of the Scriptures)

શ્રી ' અનુયોગદ્વાર ' સૂત્રમાં કહ્યું છે કે, પહેલા ત્રણ ' નિહેપ ' ' અવધ્યુ ' વટસે સ્વયોગ વિનાના છે; છેલ્લો ચોથો જ આ છાકર્મા સ્વયોગી અને પરમાર્થમાં સાધન રૂપ છે જેમકે ' ગુમાસ્તો ' એ નામ પોકા રવાયી દુકાનનું કામ યજ્ઞે નાહિ; તેમજ ગુમાસ્તો પાતે હાજર રહે પણ કામ ન કરે અગર દુકાન ચલાવવાની શક્તિ તેનામાં ન હોય તો પણ તે નકામો છે ગુમાસ્તા તરીકે કરવાના કામ જાણનારો અને જાણવા પ્રમાણે કરનારો ગુમાસ્તો એ જ કામનો છે ગુમાસ્તાનો ' ગુજ ' અથવા ' યાવ ' જે દુકાનનો ધરીવટ, તે જ સ્વયોગી છે જેની સાધનમાં પણ મેમજ સમજાવું

सूचना १ लीः—‘ लोगस्स ’मां जे तीर्थकरोनां नाम छे ते तीर्थकरनो ‘ नाम निक्षेप ’ न कहेवाय पण ‘ नाम संज्ञा ’ कहेवाय तीर्थकरनुं नाम अन्य कोइने आपीए सारे ते ‘ नाम निक्षेप ’ कहेवाय.

सूचना २ जीः—खुद तीर्थकर वीराजता त्यारे नाम तो हाल छे ते ज धरावता पण ते ‘ नाम निक्षेप ’ कहेवाय नहि; ‘ भाव निक्षेप ’ कहेवाय.

सूचना ३ जीः—‘ मोहन घर ’मां श्री मल्लीनाथे पोतानुं आवेहुव सुवर्ण वावलुं मुक्युं हतुं, के जेना कारणथी छ राजाने ‘ जाति स्मरण ’ ज्ञान उपन्युं हतुं;तो

(१९) प्रकरण ४ थुं-पशीत द्रष्टि

पण ए छ समकित्ती भीनोए वाषसगने बां
थुं नहि—जो क एक तो ते उपकारी पदा-
र्य-कारणभूत पदार्य हतो अने पनी छी
र्यकरनी 'सद्भाव स्थापना' एही नमी
राज खुडीना कारणथी पूर्या हता पण
खुडीने तेमणे पुजा नहाती समुद्रपाळ रा
जा खोरने देसीने पूर्या हता पण फाई
खोरने तेणे बांधो—पूरयो नहोतो माटे 'भ
गवाननी मूर्ति देखवाथी भगवान याद आ
बे छे, ते कारणथी मूर्ति पूजथी जोइए' ए
दलील तदन पाया बगरनी छे अने जीन
प्रतिमा माननारा 'जीन प्रतिमा जीन सा
रिखी' कहे छे पण इम्य के भाव एकपव
रीते से भीन सारिखी यह सकती नथी, भ

गवान देहधारी हता ते वखतनी छवी के दावलुं होत तो कदाच द्रव्ये 'सारिखी' कही शकात, वळी भगवाननो ज्ञान गुण अने मूर्तिनो जड गुण : ते पण एक 'सारिखी' कहेनारे विचारवा जेवुं छे

आ तो धर्ममां आगळ बखवानी तीव्र इच्छाने लीधे उन्मार्गे चडी जवा जेवुं थयुं विद्वान अंग्रेज 'एडिसन' एक सादुं सत्य कहे छे के, " *Idolatry may be looked upon as another error arising from mistaken devotion* " अर्थात् "मूर्तिपूजा ए भक्तिनो अर्थ भूलवार्थी घती एक वीजी भूल गणत्री जोडए "

धैराग्य उपजवानुं के ज्ञान थवानुं तो

सयोपसम उपर आधार रासेछे सुद महा-
धीर स्वामीना मुख्य शिष्य गौचम स्वामी
जेषा तेमणे मायतीर्थकरनी भक्ति करी तो
पण महाधीर स्वामीनी ह्याविशुधी तो ते-
मने 'केवलज्ञान' न थयु अने तेमनी वि-
योग ए ज गौचम स्वामीने एक टुंका बसत
मा 'केवलज्ञान' अपावनारो थइ पढयो
साक्षात् धीतराग देष वीराजता त्यारे ते
मने वादवा कोइए सप कहाडया नहोवा
धी 'विपाक' सूत्र तथा श्री 'भगवती' सू-
त्रमां करयुं छे के, सुभाद्रुकुमारे तथा उदा
इ रामाए एम भावना भाषी के 'भगवं-
त जो अहीं पधारे तो तेमने वादी हुं क
तायं वाठ ' ' एन्छो तीव्र भक्तिभाव छतां

अने खुद भगवाननां दर्शन थवानां हतां
छतां, तेमज पोते लक्ष्मीवान होवा छतां,
संघ काढीने वांदवा गया नहोता, तो प-
छी पथरने भगवान मानी लड तेने वांदवा
माटे संघ काढीने जवुं एमां थुं भगवाननी
आज्ञा होय ? अरेरे ! भष्मग्रहना भ्रमीत
आचार्योण मात्र पेटना कारणे, दुधमांथी
पोरा वणिवा जेवुं काम करी, ' स्थापना
निक्षेप ' नो अवळो अर्थ लेइ मूर्तिपूजाना
अने ते अंगें थतां बीजां अगाणित पापो-
मां भोळी दुनियाने केवी दूवावी दीधी छे!
अमे दूवेल्ला पाछा उठवा ज न पामे तेटला
माटे तेमना उपर कपोळकाल्पित ग्रंथोनी
केवी त्रासदायक पछेडी ओढाडी दीधी

छे! एक यरपियन पहीस कोहो के, मारा प
 क्षमां मारा जेवा माघ^२-४पीमा नर आपो
 तो 'मकाधनु कारण सूर्य नयी' एम दुनि
 पाने समजावी देषामां मने काइ मुधकेसी
 नयी ! सरे, " सामग विपरीता राक्षसा
 मयान्ति " * उयारे २-४ पहीसो आटसी
 अविषा फेलावी शके छे त्यारे मस्मग्रहना
 सख्याषष भूसयी आकूळ व्याकूळ थयेला
 आचार्यो शास्त्रनु शस्त्र बनावी ते वरे हु
 नियानो शिकार करामां फतेह पामे ए

* 'साक्षरा' ए शब्दने उलटावी वांणीए तो
 'राक्षसा' धाय छे. तेमन 'साक्षरा' एटछे पंडीत
 जनो 'विपरीता' एटछे आडा फाटेत्यारे 'राक्षस'
 जेवा बने छे

मां शु आश्चर्य ! परन्तु जेओने अंतर्चक्षु छे तेमने विचार करवा दो अने पापखाइमां ध-
केली देनार सामे मानासिक टह्लर लेवा दो.

(११-१२-१३-१४)

‘द्रव्य’-‘क्षेत्र’-‘काल’ अने ‘भाव’

—कइ रकमनो अमुक पदा-
र्थ छे अथवा कइ जातनुं काम करवानुं छे
ते विचारबुं ते ‘द्रव्य’थी विचार कर्यो क-
हेवाय; कया देशनो पदार्थ छे अगर कया
देशमां अमुक काम करवानुं छे ते विचार-
बुं ते ‘क्षेत्र’थी विचार कर्यो कहेवाय; के-
वा वस्तुमां वनेली वस्तु छे अगर केवा ज-
मानामां—केवा प्रसंग (occasion) मां

अमुक काम करवानुं छे ते विचारनुं ते 'काळ' की विचार कर्यो कहेयाय; अने अमुक वस्तु अथवा कार्यकी शुं सामासाय-शु परिणाम वझे ए विचारनुं ते 'भाव' की विचार कर्यो कहेयाय

स्पष्टीकरणः—एक माणस जापानमां कापडनो बेपार करना जबा तैपार वया तेणे (१) द्रव्यकी विचारुं के, कापडनो बेपार केबो कहेयाय । (२) क्षेत्रकी विचारुं के जापान देशमां कापडना बेपार माटे केबु क्षेत्र (field) छे—स्पर्धा केबी छे—सपत केबी छे । (१) 'काळ'की विचार कर्यो के, इपणत बेपार करवापी रुशिया जापाननी सहाइना कारणकी काइ सकट

तो नाहि पडं ? (४) भावथी विचार कर्षो
के आ वेपार एकंदरे लाभकारक थाय तेम
छे के केम ?

(१५-१६-१७-१८) 'प्रत्यक्ष,' 'अनुमा
न,' 'उपमा' अने 'आगम' प्रमाण.

(१) आंखथी रूप जाणवुं, कानथी श-
ब्द जाणवो, नाकथी वास जाणवी, जी-
भथी रस जाणवो. त्वचाथी फरस जाण-
वो; ए " प्रत्यक्ष प्रमाण. "; जेमके सूर्यनुं
किरण जोइने कहे के सूर्य उग्यो.

(२) अनुमान अथवा कल्पनाथी धा-
रवुं ते "अनुमान प्रमाण". जेमके कोइ पु-
रुषने भीतना अंतरे 'चौद पुर्व' नो
अभ्यास करतां संभळीए ते उपरर्थ

અનુમાન કરીએ કે તે મુનીરાજ હોવા જોઈએ; વરસાદની ટંદી હવા અને સ્વાસ ગંધ આઠવાથી અનુમાન કરીએ કે ૨૬ કાંપની અદરમાં વ્યાંદક વરસાદ પડે છે; એ સર્વે “અનુમાન પ્રમાણ”

(૩) ‘તલ્લાન સમુદ્ર મેષુ છે’, ‘વાળી અમૃત જેષુ છે’, છાસ વુષ જેવી છે; એ “ઉપમા પ્રમાણ”

(૪) ધાતુનાં પ્રમાણ (જાણી) તે “આગમ પ્રમાણ”; જેમકે સૂર્ય જમીનથી ૬૦૦ યોજન ઊંચો છે, મરુતક્ષત્ર ૫૨ રૃદ્ધ યોજનનો છે, જંબુદ્વીપ ત્રણ યોજનનો છે અહીં દ્વીપ ૪૫ છાસ યોજનનો છે, તેમાં ૧૧૨ અક્ષ અને ૧૧૨ સૂર્ય છે; એ સર્વ “આગમ

प्रमाण. ” तेषां पण २ भेद छे:—

‘ लौकिक आगम प्रमाण ’ अने ‘ लोकोत्तर आगम प्रमाण ’ “ त्रिकोणना त्रण खुणा यलीने वे काटखुणानी वरावर छे ” एवुं कहेवुं ते भूमिति शास्त्र के जे लौकिक शास्त्र छे तेनुं प्रमाण कहेवाय. “समकित विना मोक्ष नधी ” एम कहेवुं ते जैनसूत्रनुं वाक्य छे अने जैन सूत्रने ‘ लोकोत्तर शास्त्र कहेवाय छे दाटे ए वाक्य “ लोकोत्तर आगम प्रमाण ” कहेवाय

(१९-२०-२१-२२-२३-२४-२५)

सात नय.

१. “ नैगम नय ”,—अंशग्राहीपणुं;

(७६) प्रकृष्ट ४ धूं-पचीस द्रष्टि

जेमके — समद्राष्टि भीषने सिद्ध यान्बो,
 अथवा धैदमा गुणस्थाने वर्तता सापुन
 संसारी कहेमो ते ' नैगम नय ' नी मान्य-
 वा बाष्पानुं काम छे आवक दयाछु होय
 ए सिद्धांत उपरणी, कोइ स्त्रीस्तीमां जरा
 दया भोइने तेने ' नैगमनय ' बाब्बे माणस
 आवक कहे छुगइ बप्पवा मांइयु, इमी
 एक अ चार पाठ्यो तेने ' नैगमनय ' ना
 आपारे कहे के ' छुगइं बप्पु ' एयीम री-
 ते छुगइं बप्पाइ रहेवा माब्बुं होय माण
 एकज तार ओछा होय तेने ' नैगम नय '
 बाब्बे कहे के ' छुगइं बप्पुं नपी '

२ "संग्रहनय" :- संग्रह — समुच्चयणी
 बोसई ते; जेमके — दस मण सामाधिक

करता होय तेने 'संग्रहनय' वाळो एक ज सामायिक कहे तेमज, घणा जणाना रू-पिया एकठा करी दानशाळा मांडी होय पण 'संग्रहनय' दृष्टिवाळो कहे के एक ज दातार छे.

३ "व्यवहार नय" -- 'नैगम' अने 'व्यवहार' नयमां भिन्नता एटली ज छे के, कोइ माणस सामायिक करवा घेरथी नी-कळे तेनी पास पथरणुं जोइने 'नैगमनय'नी दृष्टिवाळो कहे के आ सामायिकवाळो पु-रुप छे; अने 'व्यवहारनय' नी दृष्टिवा-ळो तो ते माणसने सामायिकना पाठनो उ-च्चार करतां सांभळे त्यारे ज एम कहे वन्ने धाह्य चेष्टा उपरथी ज विचार बांधे छे,

जेमके— समद्राष्टि जीषने सिद्ध पानबी,
 अथवा शैदमा गुणस्याने धर्षता माधुन
 संसारी कहेषो ते ' नैगम नय ' नी मान्य
 ता बाम्भनुं काम छे आबक दयालु होय
 ए सिद्धांत उपरवी, कोइ स्त्रीस्त्रीमां जरा
 दया ओइने तेने ' नैगमनय ' वाक्ये माधस
 आबक कहे लुगई बणवा मांडपुं, हषी
 एक न तार नास्यो तेने ' नैगमनय ' मा
 आधारे कहे के ' लुगई बण्यु ' एषीम री
 से लुगई बणाइ रोवा भास्युं होय मात्र
 एकन तार ओछा होय तेने ' नैगम नय '
 वाक्ये कहे के लुगई बण्यु नयी '

२. "सम्रहनय" :- सम्रह—समुष्णययी
 बोसवुं ते; जेमके:—दृष्ट जण सामायिक

(१) इन्द्र ज्यारे सभामां वेठा होय त्यारे, ए गुणने लइने, तेने शब्दनयनी दृष्टिवाळो माणस 'इन्द्र' शब्दथी बोलावे; पण ज्यारे इन्द्र शत्रुने जीतवायां होय त्यारे, ए गुणने लइने, 'पुरंदर' शब्दथी बोलावे; तेमज वळी इन्द्राणीनी साथे विलासमां होय त्यारे, ते गुणने लइने, 'शुचीपति' शब्दथी बोलावे शब्दनयवाळनी दृष्टि शब्दार्थ तरफ वधारे होय.

(२) 'समाभिरुद्ध' नयनी दृष्टिवाळो माणस गुण अने लिंग जांइने वात करे. जेसक्रे साडी, अंगवस्त्र, कपडुं, साडलो ए विगेरे नामएक ज चीजनां छे. पण ते चीजस्त्रीना काममां आवे छे अने स्त्री नारीजाति अथ-

(૭૮) મકરણ ૪ ધ્રુ-યથીસ દ્રષ્ટિ

પણ શાસ્ત્ર ઘેષ્ટાર્માં પણ ' નેગમનય' દ્રષ્ટિ
શાસ્ત્ર કરતાં ' વ્યવહારનય ' દ્રષ્ટિશાસ્ત્ર
માણસ ઘણે સ્વાર્થી કરે છે .

૪ " ઋજુસૂત્રનય" :—આ દ્રષ્ટિશાસ્ત્રો
માણસ ઘર્તમાન કાશ્ચનીજ વાત માને

દ્રષ્ટાત્-કોઈ માણસ સમાયિકર્માં હોય પ
જ તેનું મન ઘેષારમાં દોડતું હોય તો 'ઋજુસૂ
ત્ર'નયશાસ્ત્રો એજ વચ્ચે ઘાત કરતાં કહેકે,
"અમુક માણસ ઘેષારમાં છે—ઘેષારી છે "

૫ ૬ ૭ " શબ્દનય ", " સમભિચ્છ
નય" અને " એવશૂત નય "

એ જાણ નયશાસ્ત્રો માણસ મામ, દ્રુષ્ય અને
દયાપતા નિષ્ણેપને અવધ્યુ (અવસ્તુ) માન છે

(१) इन्द्र ज्यारे सभामां वेठा होय त्यारे, ए गुणने लइने, तेने शब्दनयनी दृष्टिवाळो घाणस 'इन्द्र' शब्दथी बोलावे; पण ज्यारे इन्द्र शत्रुने जीतवासां होय त्यारे, ए गुणने लइने, 'पुरंदर' शब्दथी बोलावे; तेमज वळी इन्द्राणीनी साथे विलासमां होय त्यारे, ते गुणने लइने, 'शुचीपति' शब्दथी बोलावे शब्दनयवाळनी दृष्टि शब्दार्थ तरफ वधारे होय.

(२) 'समाभिरुद्ध' नयनी दृष्टिवाळो घाणस गुण अने लिंग जोइने वात करे. जेमके साडी, अंगवस्त्र, कपडुं, साडलो ए विगेरे नामएक ज चीजनां छे. पण ते चीजस्त्रीना काममां आवे छे अने स्त्री नारीजाति अथ-

धा स्त्रीलिंग छे ए कारणवी तेना कपडा
ने 'समभिरुह' नयवाज्ये माणस 'साढी' क
हे [कारणके साढी पण स्त्रीलिंग छे] परन्तु
पक्ष के साढी न केहे

(१) 'एबमूवनय' बालो 'कार्यना उपयोग'
तरफ ज दृष्टि राखे छे जेमके, दाणा जो,
सनारो माणस 'साधोमी' 'धेयोनी'
'मणोमी' ए धम्योने पकडी राखे छे, पण
दाणा के भानवाने पकडी राखवो नयी;
एने तो केठमी पारण यह सेनुंज काम छे
ए प्रमाणे पचीस बोछ' अथवा 'दृष्टि'

*मा गंधीर तत्त्वज्ञानमा भारामी मूख ब
इ मया संभव छे; माटे विद्वज्जनो मूख सूचवत
तो मची मावृत्तिमा सुधारीग

३. हवे आपणे ए 'पचीस दृष्टि' 'ज्ञान' उपर लगाडीशुं.

ज्ञान.

(१) निश्चय ज्ञान-सम्यक्त्व सहित अंतरंग (अभ्यंतर) भावे यथातथ्य जीवा-दिकनु 'जाणपणुं' ते 'निश्चयज्ञान'.

(२) व्यवहार ज्ञान-गुण सहित प-दार्थनुं यथातथ्य 'प्रकाशवुं' ते 'शुद्धभाव व्यवहार ज्ञान'.

(३) द्रव्य ज्ञान-विना समकित, शुद्ध सर्दहणा रहित, मिथ्यात्वीनु जे ज्ञान ते 'द्रव्यज्ञान'; तेमज, आ लोकमां कीर्त्ति म-ळवा अर्थे ज्ञान भणवुं ते पण 'द्रव्यज्ञान'.

(४) भावज्ञान-जीन आज्ञा अने शुद्ध सर्दहणा सहित एकांत निर्जराने अर्थे ज्ञान

मपर्थुं ते 'मात्रज्ञान'

(५) अविशेष ज्ञान—समुच्चये ज्ञान
(सास विभाग वताच्या शिमाय)

(६) विशेष ज्ञान—ज्ञानना भाग-
विभागादिर्नुं स्वाम जाणपणुं

(७) नामनिशेष ज्ञान—कोइ प्राण
अगर पदार्थन 'ज्ञान' एषुं नाम आपणुं

(८) स्थापना निक्षेपे ज्ञान—ज्ञानन
स्थापना करवी ते

(९) द्रव्य निक्षेपे ज्ञान—सुखेसां पुस्तक
पानां

(१०) मात्र निक्षेप ज्ञान—सप्रनुं तत्र ते

(११) द्रव्यज्ञान-पदद्रव्यद्वन्द्वं यथाद्वयं

स्वरूप जाणवु तथा परुपवुं ते

(१२) क्षेत्र ज्ञान—सर्व क्षेत्रनुं (अर्थात् चौदराजलोक 'नुं) यथातथ्य स्वरूप जाणवु ते क्षेत्रज्ञान (एमां भूगोल-खगोला-देना समावेश थाय छे)

(१३) काल ज्ञान—वर्तमान, भूत, भविष्य ए त्रण काल संबंधी ज्ञान [अमुक ऋतुमां अमुक वनाव वने, लडाइना कालमां अने दुष्कालमां अमुक वनाव वने, भूतकालमां आम वन्युं हतुं माटे भविष्यमा आम वनणे, विगरे प्रकारनु ज्ञान]

जीवास्तिकाय, ६ कालद्रव्य. ए 'पदद्रव्य' Matter, Motion, Attraction विगरे सर्वनी समजुनी आ पदद्रव्यना विस्तारमां आवे.

(८४) प्रकरण ४ शुं - पचीस इति

(१४) याज्ञानिक—सर्व भाषणुः शान्ति

(१५-१६-१७-१८) अस्यस्य—अनुमान

उपमा अने भाग्य प्रमाण ज्ञानना इति
पाठ्य सस्वाइ मयां च

(१९) नैगमनय प्रमाणे ज्ञान—

अंशमात्र ज्ञानने पण ज्ञान कहे अने ए ही
साथे माय 'नैगमनय' दृष्टिवाळा विचार
गामहीआओ, नवनस्व—उकायना बोल के
एकाद बोकडो पाठे करनार सापुने के इ-
काद अंग्रेजी घोपही मणनार संसारीने
'ज्ञानी' कहे छे; कारण के तेओ अस्वकु
दिना होबापी अस्वज्ञानने ज्ञान माने छे.

अजीवना माय - बर्ष, गघ रस फरस
जीवनो माय 'उपयोग' परले के ज्ञान इति
म धारिण तप, पीय, सुख-दुःख

(२०) संग्रहनय प्रमाणे ज्ञानः—
 च प्रकारनुं ज्ञान छे तोपण समुच्चये एक
 ज्ञान कहे ते

(२१) व्यवहारनय प्रमाणे ज्ञानः—
 ज्ञान जोइने ज्ञानी कहे ते कोइ डोळ-
 प्लु साधु व्याख्यान वांचे तेमां पुराण-
 त्रानना अशुद्ध अने असंबद्ध फकरा तथा
 टकना रागोटा संभळावेत्यारे 'व्यवहार'-
 णी दृष्टिवाळी प्रषदा तेने ज्ञानी माने

(२२) ऋजुसूत्रनय प्रमाणे ज्ञान—
 ज्ञान पांच प्रकारनु छे; जे पैकी, छद्मस्थने चार
 ज्ञान होय परन्तु 'ऋजुसूत्र' नय वाळो माणस,
 वात करती वखते जे ज्ञान तेनी पासेथी
 सांभळे ते एक ज्ञान तेनामां छे एम कहे.

(१४) मायज्ञान—सर्व मायनुज्ञान

(१५-१६-१७-१८) प्रत्यक्ष-अनुमान

उपमा अने आगम प्रमाण ज्ञाननां ह्या पाछळ लक्षाई गयीं छे

(१९) नैगमनय प्रमाणे ज्ञान-

अंशमात्र ज्ञानने पण ज्ञान करे अने ए ही माये माय 'नैगमनय' श्लेषाळा विचार गावहीआयो, नवनस्प-उत्पादना बोळ के एकाद बोकडो पाठे करनार साधुने के एकाद अंग्रेजी घोपडी भणनार संसारीने 'ज्ञानी' करे छे; कारण के तेओ अत्यदुःखिना होवापी अल्पज्ञानने ज्ञान माने छे

मजीवना माय-धर्म, गद्य एस फरस-

जीवनो माय 'उपयोग' परळ के ज्ञान धर्म न आग्नि तप, धर्म, सुख-दुःख

(२०) संग्रहनय प्रमाणे ज्ञानः—
 पांच प्रकारनुं ज्ञान छे तोपण समुच्चये एक
 त ज्ञान कहे ते

(२१) व्यवहारनय प्रमाणे ज्ञानः—
 साध्य ज्ञान जोइने ज्ञानी कहे ते कोइ डोळ-
 र्गालु साधु व्याख्यान वांचे तेमां पुराण-
 कुरानना अशुद्ध अने असंबद्ध फकरा तथा
 नाटकना रागोटा संभळावेत्यारे 'व्यवहार'-
 केनी दृष्टिवाळी प्रषदा तेने ज्ञानी माने.

(२२) ऋजुसूत्रनय प्रमाणे ज्ञान—
 तज्ञान पांच प्रकारनुं छे; जे पैकी, छद्मस्थने चार
 छे ज्ञान होय परन्तु 'ऋजुसूत्र' नय वाळो माणस,
 फवात करती वखते जे ज्ञान तेनी पासेथी
 सांभळे ते एक ज ज्ञान तेनामां छे एम कहे.

(८६) प्रकरण ४-धु-पचीरा इति

(२३) अद्वैतज्ञान प्रमाणे ज्ञान-
सम्पत्तयः सहित ० तत्त्वतः ज्ञान ते

(- ४) समीपस्थानय प्रमाणे ज्ञान
सम्पत्तयः सहित ज्ञान हेय अने परगुणव
विरक्तपणु होय तेदा अ ज्ञानन आ नयमान
ज्ञान माने

(- ५) परभूतनय प्रमाणे ज्ञान-
केवल ज्ञानने अ ज्ञान कहेशय

प्रकरण ५ सुं

सम्यक्त्वना ६७ वोल.

सम्यक्त्व सुं चीज छे अने तेना

भेद कोटला छे त विगेरे आपणे जो-

र गया हवे आपणे समकिती जीवना लक्षण

गु, ते गु गु करे छे अने सुं सुं नथी करतो,

कड कड जातना अल्प दोषो तेने मथे झ-

झुमी रत्ता छे, इत्यादि विचार करीशु

चार सदर्हणा.

[१] “ परमार्थ संस्तव -समकि-

वी जीव होय ते नवतत्त्वादिनो परमा
(यथातथ्य ज्ञान) जाणवानो उच्यते करे

[२] “ परमार्थ ज्ञातसेवन ” :-
समकित्ती जीव होय ते परमार्थ जाणना
पुरुषनी मेवापत्ति करे

[३] “ व्यापन्नदर्शनवर्जन ” :-
समकित्ती जीव होय ते समकित् पाण्या प
णी पडेला अर्थात् समेला (पडबाइ) न
सोबतषी दूर रहे

[४] “ कुदर्शन वर्जन ” -सम-
कित्ती जीव होय ते बीतराग मार्ग मित्रापना
नीमा यागोनो (निकट) सहसाम धर्म; अ
यात् अम्यधर्मना मिद्वानो—स्यानको विगेरे

नो विशेष सहवास न राखे *

* दरेक धर्मना लोकोमां आवी एक सा-
ची-न्यायवंत सलाहने ताणींखेंची, मारीमच-
रडी उधो अर्थ लेवानो रीवाज छे. ब्राह्मणो
कहे छे के, “ एक तरफ भयकर अग्नि होय,
थीजी तरफ उची दीवाल होय, त्रीजी तरफ
प्रदमस्त हाथी आवतो होय अने चौथी तरफ
श्रावकनो अपासरो होय तो हाथी के अग्नि-
नी दीसा तरफ जवु वहेतर छे, पण अपास
राना पगथीआना स्पर्शथी पगने अपवित्र न
करवा. ” वीजा धर्मोवाळा कहे छे के, ‘अमुक
धर्मनो उपदेश थतो होय त्या थहने जवुं पडे
तो फानमां आंगळी नाखवी !’ अने जैनां पण
अन्य धर्मो माटे एम ज बोले छे, एटलुं ज
नहि पण आवां शास्त्रवचनोने मारी मचर-
डी उधो अर्थ करी तेने पुरावा तरीके रज्जु
करे छे. पण मारा समजवा प्रमाणे ए पक्षा-

श्रवण लिङ्ग

(१) "सुश्रुपा" — मातृ दिवसना

पक्षी मच्छिकादि-ममानर्तु निन्द्य स्ते नते मा
एम जणाय छ क, स्वधमना निज्जति शा
एया पछी हरफोट धमनां निज्जिता वांभया
थी उरुटो पातान उत्तम धम तग्गमी भग्गोना
पक्का यता जाय छे. महात्मा मानर्तुगाथायकी-
पय 'मत्कामर स्तोत्र' मां कहे छे क-

मन्थे वरं हरिहरादय एय वषा

"इष्टेषु येषु इदं त्रयि तोषमि "

अर्थ - ह प्रमा मैं हरिहर गादि वषो
जाया तं नार्क धयु एम इ मानु छुं, कारण फ
तदन वांभया माक इदय वाराना सतोष वा
म छे त्पार छु भा शारयषचन छारुं सम्
अयु ? नहि, मत्र इनु समष्टया जोग्य, अ
भाय स्वधम ही पीजान करी वधी तमना
कोय इदय पर मन्थधर्मना सहयासयी ते छाप

अन्वयाने जेम यो जतनी जदि होय, नेम स-

पट्टी जाय छ. एट्टया गाटे स्वधर्मना अनुभव
 दगरना माणने अन्व धर्मनी न्यायन न करवी
 जाण. धने नामकितो जनिता एण श्रेणा भेट
 होवथी एट्टयाक पनकितो जेय जाके स्व-
 धर्मने जाणे छ तोरण तेना पदमार्व बराबर
 जाणया नरी तेथी अन्व धर्मधी गाढ सहवास
 न ज करे, कारण के गाढ अने लोना बगवतना
 सहजानधी कदाच समाकृतने धको लागे.
 ए समजने लइन सहीसत्यामत वाजुए रहेवा
 सूचना स्व आ आदेज छे. मारु तो आधित मत
 आ छे; एछी तो केवळी गम्य आ सूचनामां
 एट्टलु गमित रहे छे के, धर्मज्ञान वाळपण-
 थी ज अवश्य आपवु, के जेथी आगळ जता
 कोइतो सहवास तेना मन उपर खोटी अस्वर
 करी शके नहि.--प्रकाशक.

समकृती जीवने धर्मोपदेश-शास्त्रनवनो सा
मळवानी रुचि होय

(२) “धर्मराग” — जुवान-सुंदर
बहुर भने सुखी पुरुषने एही ज कुमारिका
तरफ भेचो राग होय पटलो राग समकृती
जीवने धर्म विषे (धर्म आदरवाने विष) होय

(३) “वैयावृन्ध” :—समकृती
जीव देव-गुरुनी सेवामक्तिमा प्रमादन कर
दश विनय

समकृती जीव अरिहत, सिद्ध, आशा
र्य, सपाण्याय स्थिर, * कुम भयना एक

* स्थिर ३ प्रकारना छे — (१) ३ व
रानी उपरना साधु ते ‘व्यास्थिर’ (२)

गुरुना शिष्यो, गण अथवा घणा आचार्योना शिष्यो, संघ, साधर्मो* तथा क्रियावंतः ए १० नो विनय करे.

विनय चार रीते थायः— बहु भक्ति-भाव वताववाथी, कीर्ति करवाथी, मान देवाथी अने त्रीस प्रकारनी आसातना टाळवाथी.

त्रण शुद्धि *

समकित्ती जीव होय ते मन-वचन-काया, ए त्रण योगने शुद्ध प्रवर्तावे.

२० वरसनीदीक्षावाळा साधुते 'प्रमज्यास्थिवर' (३) ठाणागजी—समवायांगजी जाणनारा ते 'सूत्रस्थिवर'.

*साधर्मो नो विनय एटले श्रावक, श्रावकनो विनय करे; साधु, साधुनो विनय करे.

१. जरथोस्थी अने खीस्ती धर्ममां णण ए ३

पाच दुपण रहितपणु.

(१) “शका” :—समस्तिवा जी पोवामां ज्ञाननी न्यूनतान स्वीषे नीवरा वाक्यनो परमार्थ न समजी शके तेधी वाम सिद्धांतमां शका साषे नहि पण बुद्धि फेरवे अगर समय पुरपोने पूछी शक्यपरहित वाय

(२) “काक्षा” (कखा) —सम-

बुद्धि मनस्वी' (II ught) ' गदस्वी' (II il) मने कुनस्वी (Deed) ए वष शब्दधी समजावी छ.

मा पाच दुपण मतिचार छ अतिचार ए भलदाय ७. एमा महाप्रतभंग जेदको वाय नथा

क्रिती जीव एम कदी न समजे के अमुक धर्ममा पण देवलोकनी वातो छे अगर च-
मत्कार छे माटे ते धर्म पण साचो छे; अगर
'सर्व धर्म सरखा' छे एम गोल-खाल एक
समान गणवानुं काम समक्रिती जीव न करे.

(३) "विचिकित्सा" (विधि—

गिच्छा):—समक्रिती जीव धर्मना फलनो
संदेह न राखे; जेम के, हुं धर्म तो करुं छुं
पण तेनुं फल मने मळशे के ते उद्यम मात्र
निष्फल ज निवडशे? अगर, अमुक माणस
वणो धर्मी छे छतां महादुःखी छे तो 'ध-
र्मथी सुख मळे-छे'ए वात केम मनाय? एवी
रीते समक्रिती जीव कदी बोले नहि. कारण
के आ जीवने पूर्वना भवोमां करेलां कर्मोनां

पण सारां—नरसां फळ भोगवर्षां पद हे
तो आ भवसां भोगवर्षां दुःख से कां
आ भवनां धर्म कृत्यनुं फळ नपी

(४) “अन्य तीर्थिक प्रशंसा”.

(परपापही प्रशंसा) समकित्ती जीव होय व
अन्यतीर्थीनां धर्मकार्योमी प्रशंसा करे नदि

(५) “अन्य तीर्थिक परिचय”

(परपापहीमयबो) —समकित्ती जीव होय व

कहायत छ के जया बय तेबा पुजारी
माट गुणार्णिण पुरुषनी प्रशंसा करमाया पव
गुणार्णिण ज हाय भगर वन भव्यतीर्थिकर्मा
एकाड सागा गुण हाय पण दयानो उत्तम
गुण वन शास्त्रमा ज त्वस्तोरथा उपदर्या छे
न बाबा पद्म रामा मया न हाताया मय

अन्यतीर्थिक* जनोथी झाओ सहवास

तीर्थिक माणस अलवत प्रशंसा करवा योग्य तो नहि ज. 'होरेस' साचुं कहे छे के - "Commend not till a man is thoroughly known A man if praised you make his faults your own." HORACE.

पारळ 'कुदर्शनवर्जन' ए बोल आवी गयो तेमां अन्यधर्मना सिद्धांतो-स्थानको वि-
गेरेना सहवास संबंधी कष्टु अने आ बोलमां प सिद्धांतोने माननारा अन्यतीर्थिक प्राणी-
ओना सहवास संबंधमां कहे छे. एमा अन्यधर्मी साथे कन्याव्यवहार आडि गाढा सबधमां न जो-
डाया भलामण छे. कदाग्रह छोडी विचार कर-
नारने आ सलाहनु सत्य आपोआपज समजाशे.
'सोयत तेवी थसर' ए जगजाहेरे कहेवत

करे नहि, अर्थात् लघ्नादि सत्रप जाहे नाहि

पाच भूषण

(१) जैन मार्ग अन धमनी मक्ति कर
ज्ञानाग्निनी मक्ति करे

उ साहस्ययुसना राजा 'शयोनिस्मीमल' ए
ज्यार पुरा' नाममा फिलसुक वर
न नदया माणस माकल्यु त्यार त
कहार्वा माकल्यु क — It is not a
with Dionysus as
with the Viceroy
सदगुणन उगुण साथे रह्यामा उर
काय । उ नरलो प्येरोने हायानिर्माम
सा उ ग्यामा कायदो ऐ " भोग्योमा पर
गन ए ए समूक माणसना सोपती का
उ न कला परल हुं कहीश के ते भगु
माणस क्या उ." [टीका भागट पात्रु ए

(२) अरिहंत देव (वर्तमान काले श्री महाविदेह क्षेत्रे) विचरे छे तेमनी भक्ति करे अर्थात् मन-वचनथी तेमना गुणग्राम करे अने कायाथी नमस्कार करे

(३) साधु-साध्वी तथा साधर्मीनी योग्य * भक्ति करे

अत्रे सहवास ए जाथुनी के लांवा वक्-
तनी सोवतना अर्थमां समजवो. धधारोजगार
अर्थे, सामाने उपदेश करवा अर्थे आदि हेतुने
लडने अन्यतीथिकनी परिचय छेक त्याज्य नथी,
हमेश हेतु तरफ द्रष्टि राखवो.

साधु साध्वीने आहागादि आपे, विगेरे अने
साधर्मी आचरन जोडने हर्षित थइ मानपान,
आदरमन्कार आपे भोजनादिथी प्रसन्न करे
काइ कामकाज होय तो पूछे अने पोताथी
चन तेम टाय तो ने करो आपे, विगेरे,

(४) धर्मधी अजाण माफीने अने दुर्धनना अनुयायींमोने धर्म समजावे रजण बेठा होय त्या युक्तिधी धर्म सवा वात छेदे अने सौने धर्मरागी घनावे

(५) धर्म पामेसो माणस धर्मधी डगठ

१२-१६ भा पुष्काळमां घणाए मुल : रता छाकामे मुक्तिफोज सामधी मोळपां कीस्ती सोकोए मबद्द मापीमे पाताना पंधा मीघा हता ह्ये जो से धर्ममा सोकोए बायारा काभारीधी धर्म छोडमारमे वत सरमी स्थापता करी होठ तो तेममो ड बगहन महि जन गिराधीठ फड', उ विधवाभ्रम जैम मनाथाभ्रम' धिगरे ज सुधी महि स्थपाय त्यां सुधी हालता ज (समुच्चये) भा पांचमा भूयण' पगरमा एवो भायण ठमना मायेधी उतरशे महि फसाम क जेमे घर भन्मना मंडार मरडु

प तेने ज्ञान वडे अने जरूर पडे तो द्रव्या-
कनी सहाय दइने धर्ममां स्थिर करे.

तेमने शीरापुरी खवराववा माटे नोकारसी,
च्छ, ज्ञाति भोजन आदि करनार जैनों अने
यां जरूर न होय त्यां एक उपर चार बीजां
मां-अपासरा करावचामां या वरघोडा अने
शिक्षा प्रसंगमां हजारो रुपीआ खर्चवानां मोटाइ
माननार जैनों, जैन शाशनने कया 'भूषण'-
धी शोभावाय ते जाणता ज नधी, अगर जीव-
दयानु खरुं रुप ज समजना नथी. उपर कहे
तो ला जूटा जूटा रस्ते जे द्रव्य खरचाय छे
तेमांथी ५० टका वचावी जदा मूकीण तो
मांच वरसमां एवी सारी रकम उभी थाय
फ तेमांथी उपर कहेला आश्रमो स्थापी शका-
य अने 'जैन पुस्तकालयो' विगेरे पण स्थापी
शकार, - प्रकाशक.

(४) धर्मधी अजाण प्राणीने अने ब
दृष्टनना अनुयायीओने धर्म समजावे चां-
रजण बेठा होय त्या युक्तिधी धर्म सर्धधी
वात छेदे अने सौने धर्मरागी बनावे

(५) धर्म पामेसो माणस धर्मधी इगतो.

* १९५६ ना बुष्काळमां घणाय मुख म-
रता लोकामि मुक्तिफोज नामधी मोळखाठ
जीस्ती लोकाम मवद मापीने पाताना धंयमां
सीया हता हब जो ते धर्मना लोकाम त
वीचारा लावारीधी धर्म छेडमारने बलठ
सरनी सहायता करी होठ तो तेमनो मब
बगइत नहि जैम निराभीत फइ , उन
बिषवामम जैम अनायामम' बिगेरे ज्यां
सुधी नहि स्थपाय त्यां सुधी हाहना जैम
(समुच्छय) भा पांचमा मूषप' पगरना छे
एवो माराप तना माघेधी उतरना नहि ब-
ब जमने घर मन्नसा मंडार मरपुर

होय तेने ज्ञान वडे अने जरूर पडे तो द्रव्या-
टिकनी सहाय दइने धर्ममां स्थिर करे.

छे तेमने शीरापुरी खवराववा माटे नोकारसी,
गच्छ, ज्ञाति भोजन आदि करनार जैतो अने
ज्यां जरूर न होय त्यां एक उपर चार बीजां
देहां-अपासरा करावचामां या चरघोडा अने
दीक्षा प्रसंगमां हजारो रुपीआ खर्चवानां मोटाइ
माननारा जैतो, जैन शाशनने कया 'भूषण'-
थी शोभावाय ते जाणता ज नथी, अगर जीव-
दयानु खरुं रुप ज समजना नथी. उपर कहे
ला जूदा जूदा रस्ते जे द्रव्य खरचाय छे
तेमांथी ५० टका बचावी जूदा मृकीण तो
प्रांच चरसमां एवी सारी रकम उभी थाय
के तेमांथी उपर कहेला आश्रमो स्थापी शका-
य अने 'जैन पुस्तकालयो' विगेरे पण स्थापी
शकाय. — प्रकाशक.

પાંચ લક્ષણ

દર્પણમાં મેં મો સ્પષ્ટ જોઈ શકાય છે, તેન સમક્ષિતી જીવમાં 'પાંચ લક્ષણ' સ્પષ્ટ દેખાય છે (૧) શમ (૨) સવેગ; (૩) નિર્બંધ; (૪) અનુકંપા અને (૫) આસ્થા

(૧) “શમ” અથવા “ઉપશમ”---

સમક્ષિતી જીવ જ્ઞાન પ્રકૃતિ રાસે (ક્ષાણે જીતે), કોઈનું બુદ્ધિ વિષય નહિ અને આર્થ રોડ્ર ધ્યાન ધ્યાયે નહિ

(૨) “સવેગ” — પુલ્કાસનો સ્વમાથ

પુલ્કાસું અને ગલ્લુ પચો છે એ સમગ્રી પુલ્કાસીક વસ્તુઓ ઉપરથી મુચ્છાભાવ (મોહ માથ) ઉતારી, પંકુ એસે કાદવમાં જન્મેલું

‘पंकज’ एतले कमल जेवी रीते कदवथी
 अने आसपासना जळथी अद्धर रहेछे तेवी
 रीते दुनियामां होवा छतां अंतरात्माने दु-
 निआथी दूर राखे. कमल जेम सूर्य तरफ ज
 द्रष्टि राखे तेम ते समकित्ती जीव मात्र मोक्ष
 तरफ ज द्रष्टि राखे

(३) “निर्वैग” :- पूर्व सृष्ट्यथी स-
 घळी इन्द्रिओ परिपूर्ण पामवा छतां ते
 इन्द्रिओने तेमना जूदा जूदा विषयोमां लुब्ध
 न थवा देतां तेमनो निग्रह करी तेमने धर्म-
 मार्ग प्रवर्त्तवि

(४) “अनुकंपा” :- ‘आत्मवत् सर्व
 भूतानि’ एय जाणीने छकायना* जीवो

*छकाय -(१) पृथ्वीकाय (माटी-पथथर-रत्न-

उपर द्यामाय राखे

(५) “आस्था” :—सप्रकृती मीष

होय ते राग द्वेषादि र हित देव-गुरु-धर्म ए
अण तन्त्र उपर शुद्ध आत्मभाषणी श्रद्धा राखे

सार विगेर)-(२)अपकाय अथवा पाणा फय

परफर्मांना पोरा विगेरे साग (३) ते

उकाय अथवा अग्निमा जाय (आग्निमा एव

तप्यमाना अलंरूपाना ओष छे तेर्मा जी एक

एक गाप मोहळोमे एपरसु अथवा पाया

फरे ता एक साय याजनता अनुद्विपमा पण

समाय माहि) (४) पाठदाय अथवा पापराना

जाय () अमरुपानिकाय (फळ-फूल पंक्षमळ

विगा १ अमकाय तीरमा परामा अतो अदा

ओष पटल क जीम मन कायापाळा येहास्य

जाय मू-माफह जया जाय पटल क माह-

जाम धने कायापाळ्य ‘ते हिद्रय’ आब

अमरा तीह पीछी जया जाय परसे क

आठ प्रकारे प्रभावक.

समकितो जीव पोते जे मार्ग सुखी थयो ते मार्ग अन्यजनोने वताववानी पोतानी फरज समजे ए मार्ग पहेली द्रष्टि ए लोकांन अकारो (अप्रिय) जणाय तो अमुक अमुक युक्तिथी नेमने ते मार्गनो शेख लगाडे एवा समकितो जीव जैन वर्णना 'प्र-

चांख-नाक-जीव अने कायावाळा 'चैर-न्द्रिय' जीव, अने मनुष्य-देवता-तिर्यच तथा नारकी प चार प्रकारना 'पंचेन्द्रिय' जीव. ए चारेमां वळी घणा भेद छे. तिर्यचमांना केटलाक जळमा चालनारा, केटलाक जमीन पर चालनारा, केटलाक पेटे चालनारा, अने केटलाक भुजथी चालनारा तथा केटलाक पांखथी उडनारा होय छे.

भावक' कहेवाय छे प्रभावक ८ प्रकारना होय छे, जेनायी जे रीते प्रमायना यह सक ते रीते करे

(१) “प्रवचनी” प्रभावक होय ते घणा सुअभिठावनु भाणवणु करीने जैनमार्ग दीपावे

(२) “धर्मकथी” प्रभावक होय ते उत्तम शैश्वी-पिय स्वरथी-अथथी मरपुर धर्मकथा करीने लोकोंने धर्म पमाहे अन ए रीत जनमार्ग दीपावे

(३) “वादी” प्रभावक होय त न्यायपुर शान्त यिसे धार-बधा करीने जन घमनी उत्तमता सर्वमान्य करावे अन ए प्रमाण जनमार्ग दीपावे

(४) “नैमित्तिक” प्रभावक हो-

य ते निमित्त शास्त्र जाणे, विधि देखी तेनो
उपयोग, ज्यारे धर्म उपर धाड पडती होय
त्यारे अगर एवा कोइ खास कारणे (अपवाद
तरीके) वै नी इच्छा वगर, मानकीर्तिनी इ-
च्छा वगर, भद्रवाहु स्वामी अने कार्तिकेठनी
माफक, करे अने ए रीते जीन मार्ग दीपावे.

(५) “तपस्वी” प्रभावक होय ते

द्रव्य अगर मान आदिनी इच्छा रहित तप
करीने धर्म दीपावे

(६) “विद्यावान” प्रभावक

होय ते अनेक प्रकारनी विद्याओ* धणीने

* कोइ फडे छेके, विद्या एटले चमत्कारी
विद्या, देव-देवीने साधवानी विद्या, पुण में

(१०८) प्रकरण ५ मु — ४७ कोस

मैनधर्म दीपावे (रसायण-यम-स्वगोळ
-भूतळ-मुस्तर-इतिहास-न्याय-सर्क-का
यदा विगेरे श्रीस्त्रीने ते ज्ञान मैन सिद्धा
वोनी पुढीयां सायु पावे

(७) “ प्रासिद्ध व्रत छाने जैन
मार्गन घोषावे

तेजो समावेश घोषा प्रकारमा करी हीधेमी
हावायी विद्या पदळे विविध धान ए अथ ज
मने बाघारे पमद छे. विद्या पदळे Science
ए शुं समस्कारी विद्या नथी? वही तनाबडे जो
जैन भिस्तोने ठेकी मळी शकतो होय तो
ते शुं समस्कारी नथी? आ इमानामा
विद्या (Science) ना सम्यामनी समष्ट छता
ज्या सुधी जैनो सुबानेन धमधाम भाष्या

(८) “ काव्य शक्ति वडे धर्मवोधने
विविध खुर्वीओवाळी स्वाभाविक रसथी
भरपुर कवितामां गुंथी धर्म सर्वने प्रियकर
वनावे

षड् ‘ भावना ’.

(९) “ इदं सम्यक्त्वं धर्मस्य मूलम् ”
समकिती जीव एम ‘ भावना ’ भावे के,
“ आ सम्यक्त्व छे ते धर्मरूपी वृक्षनुं मूळ

पळी विद्यासपन्न (Scientists) नहि वनावे
त्यां सुधो जीनवाक्योनी खुर्वीओ वरावर
समजवाया नहि ज आवे. विद्या (Science)
ना शत्रु अने मात्र शास्त्रोमा कहेलां गणित
गोखत्रामां ज सर्व विद्यानां समावेश करी मि-
थ्याभिमानमां चुटी पडता लोकां उपर ज्यां

छेग" मूळबगर घांड रगे ज र्पायी ? तम ज
 समकित" विना धर्म ए नामनो ज संभव मयी
 "चेतन ते प्रीच्छयो नहि शुं यपो वतधार"
 "साळ विहुणा सेवमां, वया पनायी वाढ!"

(३) "इदं सम्यक्त्वधर्मस्य द्वारम्" *
 समकित्ती जीव होय ते एम 'भाषना'
 भाषे के, "आ सम्यक्त्व छे ते धमरुपी
 दीव्य नगरमां पसवानो दरगाजो छे "

सुधी सर्व भाषार रागी वशा र्हेयाया भा
 यन र्पी सुधी धम मया देन धधना स्थि
 ति सुधरवान वल्ल धगदनी म जयामी

* शास्त्रानुसार — धमरुपी नगरन समकित
 र्पी गढ

(३) “इदं सम्यक्त्वं धर्मप्र-
तिष्ठानम्” :-समाकृती जीव एम ‘भा-
वना’ भावे के, “धर्मरूपी भव्य महेलनो
पायो समाकृत छे ” (मकाननो पायो जेम
वधार उंडो अने मजबुत तेम मकान वधारे
मजबुत अने निर्भय वने छे)

(४) “इदं सम्यक्त्वं धर्मा-
धारम्.” :-समाकृती जीव एम ‘भावना’
भावे के, “छापहं जेम थाभलाना आधारे
रह्यु छे तेम धम समाकृतना आधारे रह्योछे ”

(५) “इदं सम्यक्त्वं धर्मस्य
भाजनम्” :- समाकृती जीव एम ‘भावना’
भावे के, “जेम घीनुं भाजन तपेलु तेम

धर्मनुं भाजन समकित छे' तपेळा बगर
धी अने समकित बगर धर्म रही न शके

(६) "इद सम्यक्त्व धर्मस्य नी
धिः":—समकित्ती जीम एम 'भाषना भा
वे के "धमरुपी रस्नने जाळववाने समकित
रुपी भडार अथवा तिमोरी (मोरि) छे "

छ यत्ना (जयणा)

(१) "आलाप' —समकित्ती जी-
म, बीजा समकित्ती जीवने बोसाववानो
धिनय कर; जेम्के 'आयो पयागो!'

(२) "सलाप' —समकित्ती जी
वने विगेषे आदर सहित बोलावे, कुसळक्षेम
पूछे, इत्या दि

(३) “दान” :—समकृती जीवने अन्न-जळ सुखवास-धन आढिनुं दान आपे. [आ श्रावकं श्रावकनी वात छे साधु-साधुने अगर साधु श्रावकने अगर श्रावक साधुने जूडा प्रकारनुं दान आपे. ज्ञानदान पण दान ज छे]

(४) “प्रदान” :—विशेषे दान आपे.

(५) “वंदन” :—समकृती जीवने वंदन-नमस्कार करे.

(६) “गुणग्राम” :—समकृती जीवनी पूठ पाछळ तेनां वखाण करे *

* केटलाक आ छ यत्नानो तहन जूदोज अर्थ करे छे. समकृती जीवना सर्वधर्मां ते वोल न उतारतां मिथ्यात्वीनां सर्वधर्मां उ-

छ 'आगार' (छ 'डी')

समकित्ती जीवे इमेषु सर्वशास्त्रोनी स
छाह मुजब वर्तवाना स्वपी पबुं जोइए परन्तु
कोइ कोइ मसगे तेने पोतानी ज परमी विरुद्ध
कोइ काम करवानी जरूर पटे छे ते मसंगा
अने तेथे बसवते केम विचारयु त नीषे
जणायु छेः—

तारे छे; पटछे के मिष्पात्वीन मायकार, वि
ज्ञाने मायकार, दान, प्रदान बदन अने गुण
ग्राम न करवां माए समअथा प्रमाणे, धर्म
पुसिधी मिष्पात्वीने 'भाषो, पधारो' एम न
कहंयु अगए दान न देयु ते पराबर छे पण
अर मायेछा हरकोइ माणसम बाळाबधो ज
नहि अगए हरकोइ धर्मसा पु जीने दान क
रयुं नहि, एवा कोइ विषय जेम शास्त्रोनी उ
पदेश होय अ नहि

(१) “शयाभियोग”:-राजाना कारणे काइ वखत धर्मविरुद्ध कार्य करवानी जरूर पडे; एटले के राजाना वळात्कारथी के कायदाथी कांइ करवु पडे अगर राजा संवंधी हरकोइ कारणथी पोतानी मरजी विरुद्ध पण अयोग्य करवुं पडे ते करती वखते समकित्ती जीवणम विचारे के, “हुं जो साधु होत तो मारे आ नापसंद काम करवानी फरज पडत नहि” आम अयोग्य काम करवाथो जो के दोषीत तो थवाय छे पण समकित्तनो नाश थतो नथी.

(२) “गणाभियोग”:-नात-जात-कुटुंब आदिना आग्रहथी अगर तेमना कारणे शास्त्र विरुद्ध कार्य करवु पडे तो पण उपर मुजब

(१२६) प्रकरण ६ मुं — ६७ बोल

देखने करे क, "जो हू त कार्य नहि करु
१ २५ सोको मने पोताना गेळायांथी ब
२ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

१ ४) अलाभियोग" अने "देवा

१ ५) — एतन्ने बळवान पुरुषना के

(५) “ दुरु निग्रह ” :—बडील-
जन अर्थात् माता-पिता-शिक्षक-धर्मोपदे-
शक विंगरेना कारणथी कांइ अयोग्य क-
रतुं पडे तो ते वखते पण उपर मुजब चि-
तत्रे -(दृष्टांतः-गोशालो ढोंगी साधु छे, एम
स्पष्ट जाणवा छतां तेने पाटपाटला विंगरे
सकडाल पुत्रे आप्युं ते यात्र पोताना गुरुना
तेण गुणग्राम कर्या ते कारणथीज आप्युं हतुं)
आ छ ‘छींढी’ अथवा ‘आगार’ छे
ते कांइ सर्व समकित्ती जीव माटे नथी जेओ
दढता न राखी शके तेवाने माटे छे धर्म
हागी जवा करतां आगार राखीने ते आगा-
रने लाभ लीवा पछी घटीत प्रायश्चीत ले
ते वधारे सारुं तेम छतां जे खरा धर्मिष्ठ
जीवो छे-शुद्ध सम्यक्त्व जेने रगे रगे व्या-

पी रघुं छे एग हडरागी जीवो तो गमे
तेवा आपधि समये—कसोती बखते पण—
बढाभ्या बढता नथी अने कायर बइ
सम्पत्त्वने तीलमात्र पण स्वडित करता नथी
जेनाथी एषी हडता न रही छके तेपणे आ
भार राखना छता—तेनो लाम सेवा छता
हमेशा होष्ट तो आ हडता तरफ न राखबी
अने मायना तो एषी मायबी क ' धय
छ ते हडधर्माभोने, के जेमा आवा प्रसगे
पण टेक खंडोव करता नथी ! '

पह स्थानक

जे कर्मा जे पह दर्शन प्रवर्ते छे तेपणे
आरु मन्य भिचायु नथी सत्य अथवा धर्म
जे महसुमा छ ते महसुनो दरषामो तेओ

संपूर्ण खाली शक्या नथी अने जे काइ वे दरवाजा वच्चेनी थोडी सरखी जगामांथी जोइ शक्या तेने 'सत्यसर्व' मानी वेठा छे अने तेथी तेमांना कोइ तो मुद्दल जीवने ज मानता नथी; तेथी वधारे जोवा पाभेलाओ जीवने माने छे पण तेने 'निस्र' मानता नथी, तेथी वधारे जोवा पाभेलाओ तेने नित्य मानवा छतां 'कर्मना कर्ता' तरीके स्विकारता नथी; वळी वीजाओ तेने 'कर्मनो भोक्ता' मानता नथी दरवाजा ठेलवामां आ चार वर्गे जेटली फतेह मेळवी तेथी वधारे हतेह मेळवनारो पाचमो वर्ग ए चार सत्य जोइ शक्यो पण 'मोक्ष छे' ए वात तेना जोवामां-जाणत्रामां न आवी अने छट्टा वर्गे मोक्षने कबुल राखवा छतां तेना

‘रस्ता’म तं वर्ग जोइ न शक्यो परन्तु सम्यक्
विचार करनारो समकित्ती जैन ए छए वावण
सुए छे—जाणे छे अत्रे समकित्तीनी ए छ
मान्यता कारणो आपीने साधोव करीशुं -

(१) आत्मा ‘छे’

कोइ एम करे के, ‘आत्मा छे ज कया ?
शरीर ए ज आत्मा छे घर—बह्न—असकार
विगेरे चीजा छे तो ते देखाय छे पण स्वरी;
तेमम आत्मा होय तो देखाय केम नाहे ?’

“आत्मा छे ज कया ? ए प्रश्न पूछ-
नारे विचारवुं जोइए के, जो आत्मा नयी ज
तो ए प्रश्न पूछयो न कोणे ? घर—बह्न—अ-
सकार अ दि चीजोने जाणनार अने उपलो
प्रश्न पूउनार ए पात्र न आत्मा छे शरीर

अने आत्मा ए वन्नेनो स्वभाव ज जूदो छे तो ते वे एक पदार्थ केम होइ शके ? शरीर-नो स्वभाव जड छे अने आत्मा चेतन छे-जाणवानो स्वभाव छे शरीर ए ज आत्मा होय तो जाडा शरीरमां थोडी बुद्धि अने पातळामां वधारे बुद्धि कदापि केम होइ शके ?

आत्मा अने देह एक लागतानुं कारण मात्र घणा कालनो खोटो महावरो-देहाध्यास छे हमेश दंहना ज विचार थता होवाथी आत्मा अने ते एक मनाइ रखा छे देहनो अकेक अवयव बीजा अवयवनां कामजाणी शकतो नथी आंख बोली शकती नथी अने जीभ देखी शकती नथी एण आंख, जीभ अने सर्व इन्द्रियोनां काम आत्मा जाणे छे.

શરીર આત્માને જાણતું નથી કારણ કે તે
 જરૂર છે આત્માને માળવાશાળી પણ આત્મા
 જ છે જાગૃત, સ્વપ્ન મન નિદ્રામળે અવસ્થા
 માં જવા છતાં આત્મા તે ઘળે અવસ્થાથી
 છૂટો છે; પરંતુ જ નહિ પણ ઘળે અવસ્થા
 થીત્યા ઘાત પણ આત્મા તો હયાત છે અને
 એ સર્વ જાણે છે

(૨) આત્મા 'નિત્ય' છે

આત્મા અને દેહ એ બે સૂત્રા જ પદાર્થ
 જાણવામાં આવ્યા અને આત્માનો સ્વભાવ
 અદ્વય-અરૂપી સ્વભાવ દેહનો સ્વભાવ દ્વય
 અને રૂપી જાણવામાં આવ્યો તો પછી, આ
 આત્મા અદ્વયાર્થી વત્સલિ પામતો નથી અને
 દેહ સાથે નાસ પણ પામતા નથી એમ સિદ્ધ

थाय छे; कारण के, जडथी चेतन के चेत-
नथी जड उन्पन्न थइ ज शके नहि, तेमज
ते बन्नेनो साथे नाश पण न संभवे

बळी, सापमां जे अत्यंत क्रोध अने
उंदर-वीलाडी वच्चे जे वैर जोवामां आवे
छे तेनुं कारण वर्तमान देहे तो कर्तुं नथी
कोइ पाछलुं कारण जोइए अने पाछलु
कारण विचारतां कबुल करवुं पडशे के, साप-
उंदर अगर वीलाडीना देहमां रही जे आ-
त्मा क्रोध के वैर प्रगट बतावे छे ते आत्मा
ते देहना पहेलां बीजी कोइ देहमां हतो.
एम आत्मा आदि के अत वगरनो अर्थात्
नित्य छे एम कबुल करवुं पडशे

(३) आत्मा 'कर्त्ता' छे.

“कर्मो नो कर्त्ता आत्मा नहि पण कर्म

छे, अगर अनायास कर्म घनी आवे छे अ
गर जो कर्मनो कर्त्ता आत्मा म हाय तो
कर्म करवा ए आत्मानो स्वभाव ठर्यो; तो
पछी तेनो मोक्ष न समवे / एवो शक्य व
वा योग्य छे

परन्तु, घसन मथना आत्मानो मेरमा
रूप प्रवृत्ति न होय तो कर्म से जड छे ते
काइ ज क्रिया केबी रीते करी सके ? मोठे
आत्मा ज कर्मनो कर्त्ता छे घनी आत्मा
ज्यारे कर्म करवा छाटी दे छे त्यारे कर्म
बंध रहे छे तेथी आत्माने कर्म करवानो
स्वभाव ज अगर धर्म म छे एम पण करी
शक्य नाइ

जो कर्मनो कर्त्ता ईश्वरेन मानीए तो
ईश्वर क मे श्रुद्ध—आत्म स्वभावे छे ते, कर्म

ज्ञो प्रेरक एटले दोपित थयो; माटे ए कल्प-
ना पण खाटी छे माटे कर्मनो कर्त्ता ईश्वर
नथी, तेमज ते अनायासे पण आवतां नथी,
तेमज कर्म ते जीवनो स्वभाव नथी; पण
आत्मा पोते ज कर्मनो कर्त्ता छे आत्मा जो
शुद्ध चैतन्यादि स्वभावमा वर्ते तो ते आत्म-
स्वभावनो कर्त्ता छे अर्थात् निजस्वरूपमां
परिणामित छे; अने जो ते शुद्ध चैतन्यादि
स्वभावमां वर्ततो न होय तो कर्मभावनो
कर्त्ता छे.

(४) आत्मा 'भोक्ता' छे.

१ केटलाक कहे छे के, " आत्मा छे, ते
नित्य पण छे, अने कर्त्ता पण छे परन्तु
कर्म जड होवाथी ते कर्म फलपरिणामी थाय

(१२६) प्रकरण ५ मु — ६७ बोम

अने आत्मा ते फळ भोगवे ए बनवा यो
ग्य नथी '

परन्तु, कम काई फळ देता नथी : स्व
मात्रे ज फळदाता नीबड छे मीठानो इरा
दा एवो नथी के स्वानारनुं मों स्वार्क करे,
अने विपनो इरादो एवो नथी वे कोइना
माण लवं परन्तु ते बभेनो स्वभाव ज ए छे
जेम मीठु अने विप स्वानार पोते ज तेनुं
फळ भोगवे छे तेम कर्म करनारो पण पोते
ज तेना फळनो भोक्ता छे जो एम न होत
तो, एक माणस जन्मथी ज राजा अने एक
जन्मथी ज भिक्षुक केम होइ शके ।

(५) मोक्ष 'छे'

केव्ळाक लोको मोक्षनी हयाती मानता

सुधी : मोक्षने एक कल्पना मात्र याने छे. तेओ कहे छे के —“ अनंता काल बीती ज-वा छना कर्म हजी हयात छे—संसार चालयां ज करे छे, तो पछी कर्मनो नाश अथवा कर्ममुक्तपणु—मोक्ष होइ ज केम शके ? वळी शुभ कर्मथी देवपणुं अने अशुभ कर्मथी नर-कादि भोगव्या ज करवानुं; पण जीवने क-र्मरहितपणुं थवानुं ज नथी.”

आ कल्पना देखीती ज भूल भरेली छे, कारण के आ तो प्रत्यक्ष वात छे के, ‘दिवस’थी प्रतिपक्षी कांइ चीज होवी ज जो-इए; अने ते चीज ‘रात्री’छे ‘ना’ थी विरुद्ध फाइक होवुं ज जोइए, ज ‘हा’ छे तेपत्र ‘बंध’थी प्रतिपक्षी कांइक होवु ज जोइए, के जे ‘मोक्ष’ छे.

शुभ अने अशुभ कर्मना करवायी शुभ अने अशुभ फळनु भोगवनापणुं मान्य राख्युं, तो पछी एम पण मान्य करबु ज पट्टे के, शुभ-अशुभ कर्मना न करवायी (पट्टे के, तेथी निवृत्त यवायी) शुभ-अशुभ फळनु पण भोगवनापणु नथी ते ज मोक्ष प्रवृत्ति अगर कर्म करवापणुं जेम अफळ नथी तेम कर्मथी निवृत्ति पण अफळ नथी-अने तेनु फळ मोक्ष छे, क जेतुं बीजु नाम कर्मरहित पणुं छे अनंत काल धित्यो ते कर्म प्रत्ये जीवनी आसकिना ज प्रमावे ; पण तेना उ पर उदासीन भाव यवायी कर्मफळ छेदाय अने तेथी माक्षस्वभाव प्रगट थाय

(३) मोक्षनो 'उपाय' छे

मोक्षना विशाल अधिकारने गळ्या

माटे एक दीवो शक्तिमान छे. तेमां पण एरंडीआना दीवा करतां केरोसीननो दीवो वधारे अने तेथी ग्यासनो अने तेथी पण वीजळीक दीवो वधारे प्रकाश करी शके छे. तेमज 'कर्मभाव' एवु जे जीवतुं अज्ञान, तेनो नाश करवा माटे 'ज्ञान' रूपी दीवो छे अने ए ज्ञानमां पण 'आत्मज्ञान' ए विजळीक दीवो छे.

अजवाळा माटे अंधकारनो नाश करवो जोइए तेम मोक्ष माटे कर्मबंधननो नाश करवो जोइए.

राग-द्वेष अने अज्ञानः एतुं एकपणुं ए ज कर्मनी मुख्य गांठ छे ए विना कर्मनो बंध थतो नथी. तेनी निवृत्ति जेथी थाय तेज मोक्षमार्ग समजवो. जे मार्ग वडे

મત્ (અવિનાસી), ચૈતન્યમય (સર્વમા
 ષને પ્રકાસઘા રૂપ સ્વભાષમય) અને કે
 ષલ (શુદ્ધ) એવો આત્મા-શુદ્ધાત્મા પામીએ
 એવું મન્વર્તન યાય, તે જ માર્ગને મોક્ષમાર્ગ
 માનયો

કર્મ મુક્ષ્યસ્ત્વે ૮ પ્રકારનાં છે તેમાં
 પપ્પ મુક્ષ્ય 'મોહનીય કર્મ' છે મોહનીય ક
 ર્મના પળ ષ મેદ્ છે —

(૧) તર્જન મોહનીય કર્મ — પરમાર્થને
 ષિપે અપરમાર્થ ષુદ્ધિ અને અપરમાર્થને ષિપે
 પરમાર્થ ષુદ્ધિ રૂપ

(૨) ષારિત્ર મોહનીય કર્મ — પરમાર્થ
 અનુમાર, આત્મસ્વભાષમાં સ્થિરતા તે ષા
 રિત્ર તે ષારિત્રને રોષક એવા પૂર્વસસ્કાર

रूप कपाय अने नोकपाय : ते 'चारित्र मोहनीय' कर्म.

ए वने कर्मने फेडनार तेना प्रतिपक्षी 'आत्मबोध' अने 'वीतरागपणुं' छे:—

(१) 'दर्शन मोहनीय' कर्मनुं कारण 'मिथ्याबोध' : तो तेनो उपाय 'आत्मबोध' ज होइ शके

(२) 'चारित्र मोहनीय' कर्मनु कारण रागादि; तो तेनो उपाय पण 'वीतरागपणुं' ज होइ शके

१ क्रोध विगेरेथी 'कर्मबंध' छे; अने प्रतिपक्षी क्षमाथी 'कर्मक्षय' छे, तेनी ज रीते उपलो भेद पण समजवानो छे

सर्षनु सत्व—अक ए नीकळ छे के,
आस्मघोष अने रागद्वेषना त्यागना स्वपी
धर्षु—एयी ज परिणामे मोक्ष छे अने ए स्वपी
पणुं जेनाबां हाय ते भले गमे ते धेप पहेरतो
होय—गम ते हाय परतु ते सीधे रस्ते छे
सीधो रस्तो अथवा समकित्त पामेलो माणस
मोक्षनो पडोसी बने छे

आत्मार्थी जीने आत्माना मुक्तपणा
(कर्ममुक्तपणुं अगर मोक्ष) माटे हरइमेश
चितवन कयी करधु मोक्ष भरराजानी जेम
सकळ इन्द्रियो एकाग्र यह कन्याना मेळाप
तरफ म थागी रही होयछे; लढया नीकळेता
राजानुं एकदर लक्ष जेम क्षत्रुन पोताना पम
तळे पडेलो जोना लेंघाइ रघुं होय छे; सो

ढाना तार उपर नाचनारा नटनुं सर्व चित्त
जेम सुक्ष्म तारना मध्यविंदुमां होय छे; तेम
अने वरावर तेमज, आत्मार्थी जीवे मोक्ष
अथवा मोक्षना साधन साथे जुटे नाहे
एवी लगनी लगाडवी जोइए

। एवा आत्मार्थी जीवो अथवा जिज्ञा-
सुओनी मोटी आशा मोक्षनी ज होवार्थी,
तेमनो मोटो आनंद पण ते संबंधनो ज होइ
शके चोरीमां वेठेला वरने जेम व्यापारमां
लाभना समाचार आनंद आपता नथी पण
'कन्यानी पधरामणी करो' ए शब्द आ-
नंद आपे छे; पछी कन्यानुं वस्त्रदूरथी नजरें
पडतां वधारे आनंद थाय छे; तेने पासे
वेसाडवामां आवतां एथी वधारे आनंद

વાય છે અને હસ્તમેઢાપથી વઢી ઈથી પપ્પ, ચષારે આનંદ વાય છે, તેમજ મુમુક્ષુ ઝીવાને સાંસારીક લામથી, મોગવિલાસથી કે કી ધિંથી કાંઈ આનંદ યતો નથી; ઈ તો વ્ય વહાર સાસીમૂત્ત ઘર ઘલામ છે પરંતુ ઘેનો આનંદ તો આત્મિક લામમાં જ ગઢ્યો હોય છે કોર પરિમાત્માનાં ઢર્શન, રાગદ્વેષ પર ઝીત મેઢ્ઢવાનું પોતાથી મરાયનું કોર પગલુ, જ્ઞાન સંઘથી ઘયેલા કોર વિષાર ઈજ ઘેને આનંદ આપી શકે છે. ઈ દશા પરિપક્વ વ્યાર વાય ઈ આજ્ઞા વઢી ઘેને ઝીર આનંદ આપે છે અહીં ઈક મુંદર મુકાવલો સ્પષ્ટમાં લેવા યાગ્ય છે સાંસારીક આજ્ઞા માણસને હમણ ધિતાગ્રમ્ય રાસે છે, ઝ્યારે મા આજ્ઞા

नेने आनंदमय राखे छे

ए स्थितिनी परीपक्व दशा अर्थात् सर्व आभाररहित आत्मस्वभावतुं जेमा अखंड ज्ञान वर्त्ते छे ते ज 'केवलज्ञान' एवा केवळी, देह छतां उत्कृष्ट जीवन्मुक्त दशामा समजवा.

। देहाध्यास अथवा देह साथे एकता अने देहना धर्ममां अनुरक्ति मटे तो पछी जीव कर्मनां कर्ता नथी तेमज भोक्ता पण नथी ते मोक्ष स्वरूप ज छे: अनंत दर्शन-अनंत ज्ञान-अनंत सुख स्वरूप छे.

“ हुं देहादिक सर्व पदार्थथी भिन्न छुं. ग्राहं आत्मद्रव्य कोशमां भळतुं नथी-कारण के आत्मा सिवायना पदार्थी जड छे तेमज कोइ ग्राहामां भळतुं नथी स-

पैयी हुं भिन्न हुं माटे—

“ हुं शुद्ध हुं, बोधस्वरूप हुं, चैतन्य
प्रदेशात्मक हुं, हुं अज्ञाबाध सुखमय हुं
अने हुं स्वयंज्योति हुं

“ हुं स्वयंज्योति होवाची मने प्रकाश
नार हुं पोते ज हुं—भीमुं कोर नथी स्व
प्रकाश माटे जो हुं स्वपी घाठ तो रांक धीचा
रां कर्मनी धी सचा छे के मार्क नाम दह
घके ! एवी भावना हमेश मने होजो !

प्रकरण ६ हुं.

धर्म तथा देव.

दुनियांनी समस्त प्रजाओ धर्मनी इच्छा करे छे अने बीजी सर्व वावतो करतां धर्म तरफ वधारे माननी लागणीथी जुए छे केटलाक तो मात्र अमुक शब्दो अथवा अमुक क्रियाओने ज धर्म मानी लह ते पाछळ पोतानी जीदगी अर्पण करे छे.

मात्र अभण अथवा ओछा केळवायला

लोकों ज धर्म तरफ आगती बर्षी आस्था
धरामे छे, एमनयो एवी चलहुं मराबिद्वानों
धर्म तरफ सामान्य प्रजा करवां बधारे आ
स्था धरायता जोषामां आख्या छे इगलहनो
मामी प्रधान ग्लेडस्न साहेब केजे अभय-
कुमारनो जमणो हाव गभातो ते ज्यारे
ज्यारे दुनियाना कामकाजयी कटाळतो अ
गर ज्यारे ज्यारे तेनुं माधुं दुःखतुं त्पारे
ते 'बाह्यल' लहने बेसतो त फहेमी के सेंकडो
धार 'बाह्यल' वांचषा उतां हरनन्वत तेपांयी
धने एवी एनी खुशीओ नही आवे छे के
धिताओ अने दुःखो ते खुशीआनी मझा आ
गळ अद्रक्ष्य घाय छे

जे धर्म युरोपनी प्रजान १००० थी

वधारे वरस सुधी अज्ञानमय-दुःखमय-जु-
ल्मी स्थितिमां राख्युं ते धर्मना पुस्तकमांथी
आवा महाविद्वानने आटलुं वधुं सुख मळतुं
त्यारे जे धर्म मनुष्योने हजारो वरस सुधी
सुख आप्युं छे-जे धर्म आपणने सर्व विद्या-
तुं ज्ञान आपे छे-जे धर्ममां बीजा धर्मोनी
माफक परस्परविरोध छे ज नहिः एवो धर्म
आ जन्ममां दीलासो अने आवता जन्मोमां
सुख केम न आपी शके ?

जेटला जेटला लोको धर्मने माने छे
तेओ प्रायः दुःख जोइने ज मानवा लाग्या
छे. पोताना दुःखो दूर थाय अने कायमनुं
सुख मळे एवी योजना : ए ज धर्म

आ प्रमाणे धर्मनुं मूळ सिक्कागतां अने

(१३८) प्रकरण ६ - धर्म तथा द्रव

लोकों ज धर्म तरफ आटती धर्मी आस्था
धर्मात्मे छे, एमनयी एयी उलट्टु महाविद्वानो
धर्म तरफ सामान्य प्रजा करवा धर्मात्मे आ
स्था परानता जोनायां आख्या छे इगलडनो
माजी प्रदान ग्लेडस्टन साहेब क जे अमय
कुमारनो जमणो हाय गणातो त ज्यारे,
ज्यारे दुनियाना कामकाजयी कटाळतो अ
गर ज्यारे ज्यारे तेनुं मायुं दुःखनु त्यारे
ते 'बाइबल' सभने वेसतो ते कहेनो के सैकडो
घार 'बाइबल' धांधरा छतां हरबखत तेषांयी
मने एवी एवी खुशीओ मढी आवे छे के
चित्तओ मने दुःखो ते खुशीआनी मझा आ
गळ अद्रव्य याप छे

अ धर्म युरोपनी प्रजात १००० थी

वधारे वरस सुधी अज्ञानमय-दुःखमय-जु-
 ल्मी स्थितिमां राख्युं ते धर्मना पुस्तकमांथी
 आवा महाविद्वानने आटलुं वधुं सुख मळतुं
 त्यारे जे धर्म मनुष्योने हजारो वरस सुधी
 सुख आप्युं छे-जे धर्म आपणने सर्व विद्या-
 नुं ज्ञान आपे छे-जे धर्ममां वीजा धर्मोनी
 माफक परस्परविरोध छे ज नहिः एवो धर्म
 आ जन्ममां दीलासो अने आवता जन्मोमां
 सुख केम न आपी शके ?

जेटला जेटला लोको धर्मने माने छे
 तेओ प्रायः दुःख जोदने ज मानवा लाग्या
 छे. पोताना दुःखो दूर थाय अने कायमनुं
 सुख मळे एगी योजना : ए ज धर्म

आ प्रमाणे धर्मनुं मूळ स्विकारतां अने

सर्व जीवोंने सुख दुःस्वयी सारी नरमी ला
गणी थाय छे ते विचारतां, आपोआप अ
समजाय छे के, धर्म कोइ दिवस कोइ पण
भीरना दुःस्वयमां समायलो नयी बीजा अ
ब्योदां कहीए तो, “ अन्य जीवोन सुख
आपीने ते रस्ते पोता माटे सुख मेळववानी
जे कळा तेनुं नाम न धर्म ”

आ एक धर्मनी सामान्य व्याख्या यह
दुनियानो कोइ माणस—यछी ते चाहे ते प
यनो मत्त हाय पण आ सार्दी व्याख्या ना
कबुल करी सक्से नहि अने जो ते नाकबुल
करवानी हिमत घरावतो ह्ये तो ते माण-
साइयी पण दूर रहेवानी हिमत घरावतो
होनो जोइए

जरथोस्थि, जैन, वेद, इस्लाम विगेरे सर्व कहे छे के:- 'मनसा', 'वाचा' अने 'क-मणा' (मनथी-वचनथी अने कृत्योथी) शुद्ध वर्त्तणुक ए ज धर्म; परोपकार ए ज पुण्य अने परपीडन ए ज पाप.

ज्यारे दुनियाना सर्व धर्मो ए ज पाया उपर चणाया छे त्यारे ए पायो शुं ओछो महत्वनो होवो जोइए ? परन्तु पायो एक छतां इमारत बांधवामां जूदा जूदा हाथोनी कारीगिरीमां फेर पढी गया जणाय छे. को-इए भीलनां जुंपडा बांध्या, कोइए खेदुतनां भाटीनां घर बांध्यां; कोइए एक माळनां इटोना घर बांध्यां; कोइए बगला बांध्या अने कोइए मजबुत दीवालवाळा सुशोभित

सात माळना दीव्य महल बांध्या

मन, बचन अने शरीरनी शुद्ध वर्तणुक
तथा परोपकारनो उपदेश करवा छता, ए
उपदेशक जो धर्मनी स्वातर होम, यज्ञ
पूजा, निषेदनो उपदेश करे तो शु ए उप
देशमा परस्परविरोध स्पष्ट जणातो नयी!
अने शु ए परस्परविरोध ते उपदेशकनी
स्वार्थबुद्धि अथवा जीवार्जीवना ज्ञाननी ग
रहाजरी सावीत करवा वस नयी !

षेदनो स्पष्ट पोकार छ के “ अहिंसा
परमो धर्म ”, अने तेम छता वेद ज हिंसक
क्रियाना उपदेश करे त कम संभव ! मन
अ त एनो उपदेश कर ता तेना सधर्मा
धर्म ज शक्य के, तेणे सुंदर पाया

उपर सहजमां उडी जाय एवी झुंपडी ज वांधी ! एवी रीते दरेक धर्म माटे कही शकाय.

वीतराग एटले राग अथवा पक्षपात विनाना पुरुषोए जे पद्धतिथी मोक्ष अथवा नीजरूपपणुं अथवा सास्वतुं सुख संपादन कर्युं छे ते पद्धतिने 'जैन धर्म' ए नामथी लोको ओळखे छे, कारण के तेमां स्वार्थ अने हिंसा उपर जय मेळववानो ज उपदेश छे; एटलुं ज नहि पण एम करवानां हथी-आर पण पुरां पाहयां छे.

एना उपदेशमां हिंसा अने स्वार्थीपणा-नो अश मात्र नथी अने जां कदाच कोइ माणस कोइ सूत्र, कोइ पुस्तक के कोइ ग्रंथ एवो बतावी शके के जेना उपर जैन नाम

(१४०) प्रकरण ६—धर्म तथा देव

सर्व जीवोंने सुख दुःखयी सारी नरसी सारी
गणी भाय छे ते विचारतां, आपोआप अ
समजाय छे के, धर्म कोइ दिवस कोइ पण
भीषना दुःखमां समापलां नयी बीजा अ
न्दोमां कहोए तो, “ अन्य जीवोंने सुख
आपीने त रस्ते पोवा पाटे सुख मेळवयानी
जे कळ्य तेनु नाम ज धर्म ”

आ एक धर्मनी सामान्य व्याख्या थर
दुनियांनो कोइ माणस-रछी ते चाहे ते प
वनो मक्त हाय पण आ सादी व्याख्या ना
कबुल करी अकथे नहि अने जो ते नाकबुल
करवानी हिमत धरावता हथे तो ते माण
साइयी पण वूर रहेवानी हिमत धरावतो
हाबो भोइए

जरथोस्थि, जैन, वेद, इस्लाम विगरे
 सर्व कहे छे के:- 'मनसा', 'वाचा' अने 'क-
 मणा' (मनथी-वचनथी अने कृत्योथी)
 शुद्ध वर्त्तणुक ए ज धर्म; परोपकार ए ज
 पुण्य अने परपीडन ए ज पाप.

ज्यारे दुनियाना सर्व धर्मो ए ज पाया
 उपर चणाय छे त्यारे ए पायो शुं ओछो
 महत्वनो होवो जोइए ? परन्तु पायो एक
 छतां इमारत बांधवामां जूदा जूदा हाथोनी
 कारीगिरीमां फेर पढी गया जणाय छे. को-
 इए भीलनां जुंपहा वांय्यां, कोइए खेडुतनां
 भाटीनां घर वांय्या; कोइए एक मालनां
 इटोना घर वांय्यां; कोइए बगला वांय्या
 अने कोइए मजबुत दीवालवाळा सुशोभित

सात माळना दीष्य महेश सांध्या

मन, वचन अने शरीरनी शुद्ध धर्मगुरु
तथा परोपकारनो उपदेश करना उता, ए
उपदेशक जो धर्मनी स्वातंत्र होय, यह
पूजा, निवेदनो उपदेश करे ता शु ए उप
देशमां परस्परविराघ स्पष्ट जणातो नयी
अने शु ए परस्परनिरोध ते उपदेशकनी
स्वार्थबुद्धि अथवा जीवामीवना ज्ञाननी ग-
रहाजरी साक्षीत करवा वस नयी !

वेदनो स्पष्ट पोकार उ के “ अहिंसा
परपो पम ’, अने तय छती वद अ ईमक
क्रियानो उपदेश कर त केम संभवे ? अने
जा ते एनो उपदेश करे ता तेना सधर्मा
एतल्लु अ कही शक्या के, तणे सुंदर पाषा

उपर सहजमां उडी जाय एवी झुंपडी ज वांधी ! एवी रीते दरेक धर्म माटे कही शक्याय.

वीतराग एटले राग अथवा पक्षपात विनाना पुरुषोए जे पद्धतिथी मोक्ष अथवा नीजरूपपणुं अथवा सास्वतुं सुख संपादन कर्युं छे ते पद्धतिने 'जैन धर्म' ए नामथी लोको ओळखे छे, कारण के तेमां स्वार्थ अने हिंसा उपर जय मेळववानो ज उपदेश छे; एटलुं ज नहि पण एम करवानां हथी-आर पण पुरां पाडयां छे.

एना उपदेशमां हिंसा अने स्वार्थीपणानो अग मात्र नथी अने जो कदाच कोइ माणस कोइ सूत्र, कोइ पुस्तक के कोइ ग्रंथ एवो बतावी शके के जेना उपर जैन नाम

हाय अने जेनी अदर हिंसक कृत्यनो,
उपदेश होय, तो त पुस्तक 'जैनसेख'
नहि पण बनावटी अ समजवु उचम चीनी
नी मोटी नकलो हमेश थयां ज करे छे

जैन सिद्धांतोप अहिंसानी उचमता
स्विकारया छतां ते पाळयामां रोहली मुश्के-
लीओ पण सक्षमां लाधी छे, अने थयी 'सा
गारी' अने 'अनागारी': एवी वे शाखाओ
धमनी बनानी छ जे छोकरो अभ्यास छोटी
आस्तां दिवस रम्यां करतो होय तेने सुधा
रवा अर्थे प्रथम तेनो पिता कह के तारे सवार-
ना ७ थी १० सुधी तो नहि ज रम्युं आ वा
क्यमां '१० बाग्या पछी रम, ज' एवा दुष्म
समाना नथी पण ७ थी १० सुधीना निपप

मां लाववानो ज समावेश थाय छे. धीमे धीमे ए नियमने वधारवामां आवे छे अने छेवटे छोकरो पोताना काममां मशगुल बने छे. ए प्रमाणे आ जैन सिद्धांतो पण रात्रिदिवस हिंसकवृत्ति अने स्वार्थमां रहेला मनुष्योने माटे प्रथम ' सागारी ' धर्मनो रस्तो बतावे छे अने ए धर्ममां स्थिर थयेलाओ माटे ' अनागारी ' रस्तो बतावेछे.

' सागारी ' धर्म पाळनारा ' श्रावक ' नामथी ओळखाय छे अने ' अनागारी ' (अणुगार) धर्म पाळनारा ' साधु ' नामथी ओळखाय छे सागारी धर्म पाळनारे पोतानी दृष्टि हमेश अनागारी धर्म उपर टेकववी जोइए, नहि के चालु स्थितिधी

(१४१) प्रकरण ६—देव तथा धर्म

संतोष पायी अन्की रहेंतुं जोइए पांच हजारनी मुर्डीवाळा गहस्थो एटलेयी सतोष पायी बेसी नहि रहेंतां सास्र मेळबधा तरफ अ हाट्टि राखे छे—जो के सास्र मेळबवानु थोडानाज नसीबमां होय छे तेमज अनागारी धर्म पण थोडानाज नसीबमां होय छे, तो पण हमेश 'आशय चच्चतर अ करपवो' (Atta High) ए सुइतुं लक्षण छे अचम पदार्येनो सोम हितकर अ छे

अनागार धर्म (साधु धर्म)

साधुनी सधात्रीश प्रकारनी योग्यता अथवा गुणनिचे पाछळ पीजा प्रकरणयां कहे-
पाइ अक्युं छ तेमनी हाट्टि हमेश आत्मसाधर

तरफ ज होय छे ए आत्मसाधनेना धर्ममां
 जे नवां नवां तर्खो अंतर्दाष्टिधी जोवामां आ-
 वे छे अने तेथी जे अंतरानंदथाय छे ते अ-
 कथनीय छे. युरापियन कावे ' काउपर'नी
 नीचली लीटीओ आ संबंधमां तदन साचीं
 ज छे:—

“ Religion ! what treasures untold
 “ Reside in that heavenly word !
 “ More precious than silver or gold
 “ Or all this earth can afford. ”

ए आत्मिक धर्मना खजाना खरेखर सो-
 ना-रूपा करतां अगर दुनियानी हरकोइ
 वस्तु करतां घणाज कीमती छे एवो अनु-
 पमेय, अकथनीय अने स्वतंत्र आनंद जे(सा-
 धु)ने मळतो होय ते पछी दुनियाना व्यव-

(१४८) प्रकृष्टा ६—देव तथा धर्म

इरन अने तेनी वृत्तपरिणामी सहेअतोने
कदी पण केम स्विकारे ? ससार अनेससा
रना पुतळ रूप पुद्गळीक शरीरनी सटपटो
सेने केम पसंद पडे ?

साधु-धर्ममा नीचेना 'पञ्च महाव्रत' * नो
समावेश थाय छे:—

(१) आणातिपात विरमण व्रतः—एकेन्द्रि-
यची पंचेन्द्रिय सुधीना स्वाबर समज अस
नीषोने पोताना सरसा गणीने, पोताना
जेवी अ तेमनामा आत्मसचा छे एम मा-
नीने, ते सवनी द्या पाळे अर्थात् पोते

* स्त्रीस्त्री धर्ममा पण एकीम पांच मन्यओ
(Commandments) छे—Thou shalt not
kill Thou shalt not steal &c.

हिंसा करे नाहि, *बीजा पासे करावे न-
हि अने कोइ करे तेथी मनमां राजी था-
य नाहि.

(२) मृपावाद विरमण व्रतः—मृपा अ-
थवा खोटुं बोले नाहि. अही खोटुं बोलवा-
मा मात्र जूटुं बोलवानो ज समावेश थाय
छे एम नाहि; परंतु जे जे वचनो अप्रिय,
अपथ्य अने अतथ्य होय ते सर्वनो समा-
वेश थाय छे. अर्थात् साधुए दरेक वचन
प्रिय, + पथ्य अने तथ्य बोलवुं. प्रिय

* हिंसा ८ कारणोधी थाय छे:—अज्ञान,
संशय, विपर्यास, राग, द्वेष, स्मृतिभ्रंश, योग-
दुःप्रणिधान अने धर्मनो अनादर.

+ वेदमां पाण कह्यु छे के, “सत्यम् ब्रूहि,
प्रियम् ब्रूहि.”

एटसे जे सांयन्मायी कोइना भीबने क्लेश न बाय, पध्य एटसे जे बचन छेल्ते सर-पाछे हितकारी नीषटे अने तध्य एटसे य-या तध्य अथवा साधु जे बचनमा ए प्रणे नियम सचवाता न होय तेषु बचनबोलवा करवा साधू मौन रहेषु बचारे पसंद करे

(३) भद्रवादान विरमण धतः—कोइ पण वस्तु कोइना आप्या सिषाय छे नहि

(४) मैथुन विरमण धतः—सर्व प्रकारे स्त्रिसमागम तजबो आ धतना रक्षणार्थे समर्थ पुरुषोए 'नष बाट' अथवा नष किरमा योज्या छे, के जेयी विषयस्मृतिना गम्भालीमानो संयस ज रहे नहि

(५) पाणि ग्रह विरमण धतः—धन-धर-

ती आदि हरेक प्रकारना परिग्रह के जे आत्माने ममत्वभावथी 'बंधीवान'बनावे छे तेनां सर्वथा त्याग साधुए करवो पड़े छे.

सागारी धर्म (श्रावकनो धर्म).

सास्वता सुख अथवा मोक्षना पगथी-
 आ रूप सागारी धर्म वार प्रकारे कह्योछे.
 परन्तु ते वारेनो समावेश "स्थूल प्राणा-
 तिपात विरमण व्रत"मां थइ शके पृथ्वी-
 मां केटलाक जीवो स्थूल एटले मोटा छे.
 अने केटलाक सूक्ष्म छे वे इन्द्रिय आदि
 व्रस जीव ते स्थूल समजवा अने एकेन्द्रि-
 य स्थावर जीव ते सूक्ष्म समजवा. आ घे
 प्रकारना जीवो पैकी, श्रावक अगर सागा-

(१५२) मकरण ३—द्वय तथा धर्म

री धर्म पाळनारो माझ स्थूल जीवनी ज
हिसाची दूर रही शके छे, सूक्ष्म जीवो तो
संसार व्यवहारना दरेक कार्यमां इणायां
करे छे, तेनो नियम ते छइ शकतो नथी
सोपण बनतां सुधी तेनी 'यत्ना' भयवा
समाळ राखमानुं तो ते सक्षमा राखे छे

स्थूल जीवनी रसामा पण अमुक स-
रणा (Conditions) आवक राखे छे पदे-
छी सरत ए के, स्थूल जीवने संकल्प करीने

(Intentionally) मारवा नहि; वीजी
सरत ए के, निरपराधी स्थूल जीवने मार-
वा नहि; वीजी सरत ए के, निरपेक्ष हिसा
करवी नहि

जा क आवक पण मवया दिमा त्या

गवानी स्थिति ए पहोचवानी उमेद राख-
 वी जोइए तोपण ते स्थिति ए आवतां प-
 हेलां आटली छूटवाळुं फरमान तेने वता-
 व्युं अणसमजु लोको श्रावकोने माथे खो-
 टुं आळ चढावे छे के, तेमनो धर्म तो तेमने
 न्हावानी मना करे छे; अने तेओ नाना
 जीवने वचावनारा अने मोटाने मारनारा
 छे अत्रे आपेला खुलासा उपरथी सम-
 जाशे के, ए तहोमत केवळ वीनपायादार*
 अने द्वेषमय छे

* ' वनराज चावडो ' ए नामना पुस्तकमा
 तेना सुप्रासिद्ध कर्त्ताए जैन धर्म माथे गुजरात
 नी परतंत्रतानो आरोप मुकयो छे अने देशर-
 क्षणार्थे पण श्रावकोने लडता तेमनो धर्म नाम

(११४) प्रकरण ६—देव तथा धर्म

अहिंसा नामतुं आ परेणुं इव पाठवा
उपरांत, जूठ-खोरी-ध्विभिसार अने तृष्णा

करे छे एवो सिद्धांत हारयास्पद प्रसंग आपी
भीतरी बताव्यो छ; ते माझ जैन सिद्धांतोना
रहस्यपी अज्ञानतानुं अ परिणाम छे आश्चर्यनी
पात छे के, ए जैन धर्म मेवा स्वामाविक अने
न्यायमुक्त (rational) धर्मनी सोछ्छी निंदा
करतार विद्वाने जैन राजाओ सुद्धोमां केबां प-
राक्रम करता ते माणवा दरकार परी नधी-हुं
(के जे एक सामगरी धर्म पाछनारो छुं) एम कहि
शकीश के संसारी प्राणी अ जमीनमापी साम
मे छे ते नमीन (मातृभूमि) ना रक्षणार्थे सरुवा
तेयार पाय तो त अपराधी साथे सडे छे, ए
रमाथ सडे छे हिंसा करवाना हेतुधी अ नहि
पण हिंसरने एर उरवाना हेतुधी सडे छे अने

ए चारथी निवर्तवा रूप ४ बीजां व्रत पण तेणे पाळवानां छे. आ ' पांच अणुव्रत ' +

तेथी पोताना सागारी धर्मने उल्लववानो अर्था-
त लीधेला नियमने तोडवानो दोष वहोरतो न-
थी, जो के हिंसानो दोष तो लागे ज परन्तु ए
क संसारी तरीके उपला संजोगोमा पण जो
ते लडवुं पसंद न करे तो बेहेतर छे के तेणे
साधुपणुं अथवा आगार वगरनो धर्म स्विकार-
वो -प्रकाशक

+ साधु ए पाच व्रतो सर्वथा—काइ पण
आगार सिवाय पाळे छे माटे साधुना ' पच म-
हाव्रत ' कहेवाय छे अने श्रावक ते सर्वांशे पा-
वी शकतो नथी पण अमुक छूट राखवी पडे
छे माटे तेना ' पच अणुव्रत ' कहेवाय छे.

(१५६) प्रकरण ६—देव तथा धर्म

कहेषाय छे

ए पांच उपरांत धीर्मां ७ व्रत श्रावके पाळ्वानां छे ते दुकमां नीचे मुमब छे - दीशानी मर्यादा, परिग्रहनी मर्यादा, अनर्थदह अथवा निष्पयोमन यथा दोषोयी विरक्ति, सामायिक नामनुं ध्याननुं व्रत, दीशावगासीक व्रत, पोषषव्रत अने अविधि संविभाग व्रत (ए सातनो बिस्तार अम्प कोइ पुस्तकमां मोइ लेबो)

देव

आ सष्टिनो मेरुको माग आजना ओषको मोइ शक्या छे तेषी पगो मोटो भाग इमी सेमनायी अगाप्यो छे 'बीतराग नो-ध'मां'सौद राजमोक्त'नु वणन भाप्यु छे के

जेमां सकळ विश्वनी भूगोल-खगोल आ-
 वी जाय छे ए सर्व जमीन अने तेमां र-
 हेलां प्राणी-पदार्थोमां जूदा जूदा खास
 गुणो रखा छे ए गुणो ए तेमनी कुदरत
 छे कुदरतने आदि नथी, अंत नथी. व्या-
 सजीए पहेरेली पाघडीना जो अंत के आ-
 दि जोवामां आवे तो कुदरतना आदि-
 अंत हाथ लागे. तेनो कर्त्ता कोइ नथी. ते
 नाश पामती नथी पण समय समयमां ते-
 नां रूपांतर थयां करे छे तेथी सामान्य
 मनुष्यो तेने नाश पामती माने छे. पृथ्वी-
 नो कर्त्ता कोइ होइ शके ज नहि एवी मा-
 न्यताने आधुनिक जमानाना युरोपियन
 विद्वानो पण टेको आपे छे.

(१५८) प्रकरण ६-देव तथा धर्म

ज्यारे ईश्वर कर्त्ता नथी सारे पछी ए
नी पूजा-धर्मा करवानु तो क्या ज रगु ?
अने कुदरत तो अड छे तेनी पूजा थु ?

‘देव’ना संबधमा घणा छोको मुला
मम छे देव शब्द ‘ दिव ’ एटछे प्रकाशधु
ए उपरवी नीकछयो छे ‘ देव ’ एटछे माम
‘प्रकाश’;अथवा ज्ञानादि आत्मिक समधी
प्रकाशीत आत्मा, नेमणे स्वमाययी प्रका

* ईश्वरने कर्त्तापणु नथी एवा मिळीतनी मा-
वीनी माडे बाबो श्रीमती पार्वतीनी छन ‘सम्य
क्त्व सूर्योदय’ [हिंदी भाषामा मोटो ग्रंथ-मूल्य
रु. ॥।। ‘मिन हिलेच्छु’ ऑफिसमा मळशे] ।
देवतम्बनी पीत्रान माटे ए पुस्तक साम नुंन
बा—दिवागवा गाम्य छे

शमय आत्मा उपरनो मेल दूर करी 'नीजरूप'
 प्राप्त कर्युं छे. एवा एक वे नहि पण असं-
 ख्य आत्माओ देव छे तेमने एकपणे मा-
 नो अगर अनेकपणे मानो ते सरखुं ज छे;
 सर्वने देवपणुं एक (सामान्य) कारणथी
 ज आरोपीए छीए

'वीतरागनोंध' बोधे छे के, " तमारा
 पण उपर उभा रहो. करशो तेवुं पामशो
 अने वावशो तेवुं लगशो. अपे केवी रीते
 वाव्युं के जेथी उत्तमोत्तम फळ लण्युं, ए
 जाणवा कोशीश करो अमने यादकरशो
 तो अमारां ते कामो पण याद आवशे अ-
 ने तेथी कोइ बखत अनुकरण पण करी
 शकशो. बाकी तो तपारुं कल्याण तमारा

हायमां भ छे अमारी सचा नपी के कोइने
कांइ आपी बाकीए ”

केसु निष्पलपाव कयनां केसी बीतरागी
वात ! केसो सरस आत्मसभय (Self-re-
liance)नो पाठ ! आ आत्मसंश्रयनो पाठ
उपारे छोको बराबर सममशे त्पारे असामा
जिक अने आत्मिक उन्नति यझे पारका
पगे दोह्वानी आशा राखनारा माभ, प
णु मोडु थाय छे त्तारे, पस्तावाना प्रसंगो
अ पाये छे ईश्वर आपणा माटे अबतार
छइने आपणी वांछि श्लाभी विमानमां घेसा-
ही लइ जाय, एवी मान्यतायां केटछा यथा
लोको पीघारा आ अमुस्त्य मनुष्य देह-
रणु गुमाव छ ।

अज्ञान, क्रोध, मद, मान, माया, लोभ, रति, अरति, निद्रा, शोक, असत्य, चोरी, मत्सर, भय, हिंसा, प्रेम, क्रिडाप्रसंग अने हास्य : ए अढार दोष वगरना देवतुं स्वरुप जाणनाराओ कदी कोइ जातना व्हेममां फसासे नहि कारण के देवने जन्म-मरण छे नहि, करवापणुं छे नहि, रागद्वेषादि छे नहि, रुपरंग छे नहि: मात्र ज्ञानानंद रुप तत्व ए ज देव छे, के ते तत्वने हुं अने तमे (प्रयास करीए तो) पामवाना छीए.



प्रकरण ७ सु

मिथ्यात्व*

सो नु बने पीठळ ए बमेना स्वमा
बना जाणपणा बगर सोनु ओ-
ळसाइ शकतुं नधी तेमज, सम्यक्त्व अने
मिथ्यात्व बन्नना स्वमाबना जाणपणा ब
गर सम्यक्त्वनी कदर यह शके नहि

* 'मिथ्यात्वमो अथ 'ध्वेम यह शके ध्वेम बे
प्रकारनो (१) Superstition सोय पदार्थमे-
अमथाने साथा तरीक मानीए ते तथा (२)
Suspicion साथा पदार्थमां शंका राखीए के
आ साखुं ह्ये के केम ते जैन मार्ग निःशंक

घण्टि भौली श्राविकाओ के जेओ छ-
पाश्रये * हमेश जाय छे, सामायिक x
नित्य करे छे अने धारेला + गुरुनां द-
(*Unsuspecting*) होवाथी उमदा खवासनो
छे अने व्हेमो (*Superstitions*) वगरनो हो-
वाथी सुधरेलो (*Refined*) छे, ए बे गुणो ते-
ने आ न्यायप्रिय जमानानो सर्वमान्य धर्म बना-
ववा समर्थ छे.—मात्र समर्थ लेखको अने उपदे-
शकोनी न्यूनता छे

* उपाश्रय, an asylum

x सम भाव (रागद्वेषरहितपणुं—आत्म-
गुण)मा स्थिर रहेवानुं ४८ मीनीटनुं व्रत (ध्या-
न जेवुं ज)

+ केटलाकवेश लजवनारा साधु स्त्री—पु-

(૨૬૪) મુકરણ ૭—મિષ્ટ્યાત્વ

શેન માટે ઘેલી ઘડી આપ છે તેઓ મુસલમાનના તાબુતની માન્યતા પણ પટલા જમ થયી રાસે છે તેને વિષારીને ઘી સ્વર આ કાગલનો તાબુત તેને છોકરો આપ સમર્થ નથી ! ગુરુ વરીકેના માન સાટે સુધુપણુ સ્ત્રીનારા પોતાના ગુરુની પાસેથી તેઓ ' સમાકેતના બોલ ' ગોસ્વતી ધરુ સમ્યક્સ્વ અને મિષ્ટ્યાત્વના ઘેદ ઘી હોત તો તાબુત હોતી, માતા-મેલડી, શબાની ધવાની અને હુંગરાને કદી માન નહિ મોક્ષના દેવને કરવાપણું છે જ ન મ્પોન કહે છે કે " તમે મને ગુરુ પારો, મિંગેરે ' એક સાબુ ઉપર મેમ અને ચીમા તર મેદગારી યમાનુ આ એક મથલ કારણ છે

अने स्वर्गना देवना हाथमां, मनुष्यना पूर्व भवनी करणी सिवाय,* कांड देवाना शक्ति नथी. तो पछी नाहक वखत, पैसो अने शरीरवळना भोगे तथा शुद्ध सम्यक्त्व-रत्नना खर्चे शा माटे मिथ्या भ्रमण करवुं?

माटे सम्यक्त्वना शोखीन प्राणीए मिथ्यात्वना, नीचे समजावेला २५ भेद बराबर समजीनं पोताना आत्माने तेनो 'संघट्टो'* न थवादेवा सावचेती राखवी जोइए.

* " Man is the architect of his own fate " and " Nothing can work me damage but myself, the harm that I sustain I carry about with me, and I am never a real sufferer but by my own fault "—St Bernard

* संघट्टो—स्पर्श—आमडछेट.

(१) 'अभिग्रहीक मिथ्यात्व'.

जे मनुष्यो इत्थाद करी, कदाग्रह छोडे नहि अने सामो माणस स्वरी दलील स्पष्ट समजावे तोपण ' गवेढानु पुंछु प-कड्यु ते छोडे नहि ' तेने " अभिग्रहीक मिथ्यात्वी " कहे छे दृष्टांत तरीके 'सोइ बाणिया'नी बात सुमसिद्ध छे; तेणे ज-डेलु सोडुं माये मुकीने आगळ घालतां रु-पुं-सोनु-अनेरात विगेरेना समुह जोबा छ-तां सोडुं छोड्युं ज नहि अने नाइक नि-र्मास्य चीज उपाडीने दुःखी घद्या तेम ज केटलाक माणसने ज्ञाननी बात समजावी-ए त्यारे फदे के, सुं आटला दिवस ज्ञान बगर पड्यु रघुं इहु के? अमे तो अ

मारि 'करता होइए ते करीए अने छासनी दोणी भरीए' एवा विचारा 'अभिग्रहीक मिथ्यात्वी जीवो'ना नसीवमा दहीं-माखण-मलाइ-धी क्यांथी होय ?

(२) अनाभिग्रहीक मिथ्यात्व.

केटलाक भोळा जीवो एवा होय छे के जेओ वितराग देव, तेमणे भापेलो धर्म अने तदनुसार वर्तनार साधुओने मानवा छतां कहे छे के, 'आपणे तो सर्व देवने नमवाना अने सर्व धर्मने मानवाना' एमनामां 'अनाभिग्रहीक मिथ्यात्व' समजवुं.

जे देवोमां 'सुदेव'नां लक्षणो न होय, जेमनो मार्ग दयानो न होय, जेमना आ-

चार विचारमां परस्परविरोध आपत्तो होय तेमने देव तरीके मानवा-पूज्यायी शुं मुदिने आबरण न लागे ? श्री भीतराग देवने स्मरवानुं कांइ कारण होय तो ते ए ज छे के, ए मडे तेमना ज्ञान-गुणनो अश्र आपणामां आवे; बाकी तो सृष्टिभ्य पहारमां कोइ रीते तेथो आढा आवेः अ-ने आपणने मदद करे एशुं मानशुं ए भी तरागनी भीतरागता जपर कसंक घटावया जेशुं अने सृष्टिनियम विरुद्ध छे एमज,

✽ 'नेचरामिस्त्र' लोकें जन धर्मना आ सिद्धांतोमां पोताना विचारोन्नी प्रतिष्ठाया ओइ एव गुनो पुराया मळ्या माटे बेहद आनंद पामशे

असत्देव-असत्गुरुने मानवा-पूजवाधी
पण तेमना ए असत् गुणो भक्तमां प्रवेश
करे एमां शी नवाइ ?

आ अज्ञानना वन्ने छेडे भूल करनारा
सैकडो जनो छे. केटलाक ज्यारे सर्व देव
उपर पूज्य दृष्टि राखवा तैयार थाय छे
त्यारे वीजा केटलाक वळी असत्देव-अ-
सत्धर्म अने असत्गुरुने गाळो भांडवामां,
निंदवामां, अपमान पहाँचाडवामां ज ध-
र्म माने छे-समकितनुं लक्षण माने छे. आ-
धी वधारे भयंकर मिथ्यात्व वीजुं कथुं ?
सम्यक्तत्वां पांच लक्षणमां पहेलुं ज लक्षण
'उपशम' कथुं छे; एमां अपराधी उपर
पण क्षमादृष्टि कही छे; तो पळी अज्ञान-

मां भूला मटकता प्राणोभो उपर कोप
करवानी सो बात अ कया रही ? ' पडेला
उपर पाटु ' (लाव) मारवानी पोसीसी
जेन सुभ तो कदी स्थिकारतु नपी

एक सौकिक दृष्टांत आनो अण्णो सु
लासो करी अकचे एक माणस वधारमां
अवा माटे घेरपी नीकळ्यो रस्तामां तने
५०० माणसो मळ्या अने पोताना पिता
पण मळ्या पिताने 'पितामी' कही नम
स्कार कया पण पेला पांचसोने बीमकुस
पोलाव्या नहि शु पोताने 'पितामी' नहि
कहेवा माटे ते ५०० माणसो तेने मीना
मी-मदांच के अविषेकी कही अकशे। अ
गर शु तेणे ते पांचसोने पण 'पितामी'

कह्या होत तो ते इहापण कर्युं कहेवात ?
 पिता तरीकेनुं अभिधान अने सन्मान मा-
 त्र तेना ज माटे छे के जेणे जन्म आप्यो
 होय तेमज जेओ एवा उपकारी नथी ते-
 ओ पण थुंकवा लायक अने 'नीच-दुष्ट'
 आदि गाळो वढे अपमान पहोंचाडवाला-
 यक तो नथी ज

(३) अभिनिवेपिक मिथ्यात्व.

कोइ मनुष्य वीतराग देवतो धर्म पा-
 मी, सूत्र मणने अहंकारे चढी जाय अने
 द्रव्य खातर अगर एक वखत पोतानी थ-
 येली मूल उवाडी न पडवा देवा खातर
 अगर एवा कोइ आशयथी श्री वीतराग

देवतां वचनो वस्थापे-वस्तुषु परुपजाः

*(१) 'तिस्रुस्तो' ना पाठमां अने बीजी बणी जगाए 'बेइयं' शब्द सुस्तो 'ज्ञान' ना अर्थमां वपरायले सता तेन 'मूर्ति'मा अथमा सइने तथा 'निलेप'नो तद्दन अवच्छे अर्थ सइने केटअक साधुए पथरानी पूमा परुपी अने पुष्पीमां अंयो रच्य्या (२) युरोपियन पढीत हर्मन जेकोबीए भाबारांग सूत्रनो अंअजी तरजुमो कर्यो तेमां 'जेन साधुने मांस खाधुं कल्पे' एवो अर्थ कर्यो आ बन्ने दृष्टांतमां फरक एटसो न के,पहेछा दृष्टांतमां जाणीबुझी अपराध (intentional crime) पया छे अने बीजा दृष्टांतमां गुल्म समा अमावे अज्ञान छे अंधकारमां कोइक दिवस दिपक आवशे, पण बोळ्य कक अनवा व्यमां बैठेछा कीकी वगरनी आसबाब्यने प्रचर सूर्य पण शु करी शकशे ?

करेते मनुष्य 'अभिनिवेषिक मिथ्यात्वी'
समजवा. 'गोसाळो' अने 'जमाली' आ
वर्गनां सुप्रसिद्ध दृष्टांत छे.

वखतना वहेवा साथे, लगभग सर्व ध-
र्मांनां शास्त्रांमां घालमेल थड् छे. अने जै-
न सूत्र पण कुदरतना कानुन व्हार नथी
तेमां पण एमज वन्युं छे अने तेथी शुद्ध
(Unmixed)सत्योजाणवा-मेळववानुं काम,
जेवखतमां सूत्रो अक्षर रूपमां नहोतां मुकायां
ते वखत करतां पण वधारे मुश्केल थड्
पड्युं छे.

अभिनिवेषिक मिथ्यात्वी जीवो वनी श-
के त्यां सुधी तो अमुक शब्द केवाक्यनो
अवळो अर्थ ज करीने पोतानो मत चलावे

छे; पण ज्यां एवा बे अर्थ यवा अशक्य
हाय छे सां शब्द के वाक्य बचारावा के
पटाढवानो भ्रम लेतां भरा पण अचक्राता
नधी केटसाक तो कपोळकल्पित धास
रची तेमां मेकडो वरस उपरनी तारीख
सखी रचनार तरीके पुराणा प्रम्यात पंडीत
के महात्मानु नाम सखी तेने जमी
नयां दाटे छे अने शिष्योने फडे छे के
सो के पांचसो वरस सुधी आ भय बहार
काढधो नहि पाछरुपी ए पुस्तक महात्मा
नी मसादी तरीके माभ आस्थापी ज पू
भाय छे

आ बहुलसमारी जनो खरेसर समाके
नी जीवनी ज्याने पाभ छे तेमणे तेमन

नम्र भावे सुबोध करवो अने जो शिखा-
मण आपनारी सुगरीनो माळो वांदराए
तोडी नाख्यो एम करवातेओ तत्पर थाय तो
वहेतर छे के चुप रहेवुं अने दुनिया तेम-
नाथी फसाय नहि एटला माटे मात्र-
साचा मार्गना उपदेशने प्रसराववो.

(४) संशयिक मिथ्यात्व.

“वीतरागनो परुपेलो धर्म, परुपनारने
पक्षपातनु कांड कारण न होवाथी, टीक
तो जणाय छे; पण सोळ आनी साचो हशे
के केम ? ” एम मनपां शशय राखे अने
निश्चयपर न आवे, निश्चय करवा माटे उद्यम-
शीलज नथाय: एवाने ‘ संशयिक मि-
थ्यात्वी ’ कहेवाय छे

सूत्रनी घणीएक बाबतो उपर विचार करीने सत्यतानी साधी करी होय एषा जनोए कोइ कोइ बात समजधामां न आवे तो संशयमां पडी सम्पत्त्वने मळीन न करवु, पण विचारशक्ति फोरबधी विचारशक्तिमां असौकिक-अनुपम सच्चा र हेसी छे बुनियानी मोटी मोटी घोषो विचारशक्ति फोरबयाना प्रतापे ज यह छ माटे दृढतापूर्वक विचार कर्यां करवो—तेमां उंटा उतरंनु तोपण मो पूर्वकमना योगे पोतानी शक्ति लगमग नकामी ज यह पडे मो काइ पंडीवजन पासेयी संशयनो सु लामा मेळ्ळयेो तेम छां गुलासो न थाप तो पळी ' तुयन मण ज ओण्ड पवेइय "

अर्थात् 'तमे जं साचा छो-तमे कहुं ते सत्य छे', ए श्री ' आचारांगजी 'नुं वाक्य बोली ते नहि समजायली वावतने एम ने एम अमराइ (छाजली) उपर मूकी देवी. "ते समजवा जेटला क्षयोपसम नथी; ते ज्ञान मने मळवानो हजी वखत पाक्यो नथी" एम विचारहुं अने ज्यारे एकाएक तरंगथी या मुनीना बोधथी या कोइ बीजी रीते ते वातनो खुलासो मळवानो जोग होय त्यारे अमराइ धारथी तेने नीचे उतारवी.

अरुणास्रधने एवां बीजां चमत्कारी वाणो के जे एक, फेंकवाथी सेंकडो थइ जतां, वगर बळदे चालतां विमान, अभि-

મમ્પુનુ કોઠાપુદ્ધ : વિગેરેને આપણે આજ-
સુધી હાથી કહાડતા હતા પણ જમરી તોપો,
રેલ્વે ગાડી અને ચલુન, સરકારની મ્પૂહ
રચના આદિ આપણે પ્રત્યક્ષ જોઈએ છીએ
સારે આપણી પ્રયત્નની મૂર્સામી સ્વર હસતું
આખ્યા ષગર રહેતું નથી નગરની સામ અને
ધીજીગલીધીનાં જંતુઓ (Germs) દરદો
સત્પન્ન કરે છે, એ સિદ્ધાંત જૈન સૂત્રમાં છે,
પણ આમના ડાકટરોએ સાબીત કર્યો છે
પહેલાં તેને કોઈ મામ્પે જ માનતું પૃથ્વી દ-
હા જૈત્રી નથી અને સૂર્યની આસપાસ ફ
રતી પણ નથી, એ સિદ્ધાંત યરપિયન ષો
પક્ષોના મતથી વિરુદ્ધ અને જૈન મતને જ
નુસાર છતાં સુદ જૈનોનો જ મોઠો માગ

शंकाशील हतो अने छे. पण छेक आधु-
निक शोधकोए अवलोकन अने प्रयोगोथी
ए वातने सिद्ध करी छे अने ए सिद्धांतनी
तरफेणमां अंग्रेजी पुस्तको पण डपायां छे.
'पृथ्वीनो-प्राणीनो ने वनावोनो कर्त्ता इश्वर
होवो जोइए' एवी मान्यता घणाखरा
धर्मोनी होवाथी अने ते धर्मावलंबीओनो
सहवास जैनीओने घणो होवाथी खुद्द
जैनो पण 'इश्वर करे ते खरुं,' 'राम राखे
तेम रहेबुं' विगेरे उद्गारो हालतां चाल-
तां काढे छे; पण 'वाइवल' पक्कुं शीख्या
पछी विद्या (Science) ना अभ्यासमां
जोडायला यरपियन विद्वानोए ज* 'वा-

* प्रोफेसर जॉन बुइल्यम् ड्रेपर M.D.,
L. L. D

શ્વલ'ને જુદા પાઠી દાસલા વહીલો સહિત
સાહીત કર્યું છે કે, પૃથ્વીની આદિ રોઈ
થાકે જ નાઈ અને તેનો કચા સમથે જ નાઈ
એમ એમ વિદ્યા (Science) નો અભ્યાસ
શીલવો જથે તેમ તેમ જૈન સિદ્ધાંતો ઘણા-
રે પ્રકારમાં આવતા જથે આથી એમ સિ-
દ્ધ થાય છે કે, જૈન ધર્મને જૈનો અને દુ-
નિયા સમજી થાકે એટલા માટે પ્રથમ જૈન
સૂત્રોનો અભ્યાસ કરીને પછી વિદ્યા
(Science) ની જુદી જુદી શાખાઓના અભ્યા-
સ પાછળ કેટલાક જુવાનીઓએ મહર્ષુ પ-
પણું જ આવશ્યકીય છે શ્રીમંત આગેવા-
નોએ આથી ગોઠવણ કરવા વચ્ચે સોષો
જોડતો નથી

(५) अनाभोग मिथ्यात्व.

जेने धर्म-अधर्मनुं के जीव-अजीवनु कांइ ज्ञ भान नथी, एवा वालवत् जीवो 'अनाभोगी मिथ्यात्वी' छे ए वर्गमां ऐकेंद्रिय, वे इंद्रिय, ते इंद्रिय, चारेंद्रिय, असंज्ञी पचेन्द्रिय * अने ते उपरांत अज्ञान मनुष्योः एटलानो समावेश थाय छे

(६) लौकिक देव-धर्म-गुरु गत मिथ्यात्व.

(अ) लोकमां जेने देव मनाय छे एण जेनामां 'देव' ना गुण नथी एवाने मानवा पूजवा ए 'लौकिक देवगत मिथ्यात्व' क-

* जेवा के पोपट, काकाकौआ विगेरे.

(२८२) प्रकरण ७-मिथ्यात्व

हेवाय पोताने समाहितो जीव कहेवडावे
अने सग्न प्रसंगे गणपतिनु पूजन तो घुके
नहि, अनिघारे हनुमानने तेल घडावे, अं
बा-भवानी-पीर-पेगबरनी मानता राखे,
एषुं 'छौकिक मिथ्यात्व' स्वरेखर जेनोने
नोचु जोवरावनाहू छे जूदा जूदा देशोपा
गणपावे, हनुमान, मधुवा, मेरुभी, गुरफ
देश गोगो, आसपास, रामदेव(कानुबा),
बहुधर, भवानी, हुलजा, अंधा, रीगछाज,
पीर-पेगबरनी कबरो, मेघवाभी आदि कु-
ल्लेवः घिगेरेने धर्मदेव तरीके मनाय छे;
परन्तु, धी घोवरागतो 'आत्मसंभय'नो सि-
दान्त न आ सर्व देव-देवीओपी दूर
रहेवा फरमावे छे

(बै) एवीज रीते लौकिक पर्वने लाभ थवानी लालचर्था मानवा-पाळवा ए'लौ-किक धर्म गत मिथ्यात्व' छे. लाखा पड-वो, भाई वीज, अक्षय तृतीया, गणेशचोथ, नागपंचमी, उभछठ, शीळीसातम, ज-न्माष्टमी (गोकळ आठम), अक्षयनवमी (रामनवमी), दशेरा, भीम एकादशी, व-त्स वारस, धनतेरस, रूप चतुर्दशी (का-ळी चौदश), दीवाळी, होळी, नोरतां : वि-गेरे तिथिओमां पूजा-निवेद- ब्रह्मभोजन आदि कार्यो करवां ते ' लौकिक धर्मगत मिथ्यात्वी' नां कार्यो छे.

दशेरा मात्र आनंदनो मेळावडो छे—
अश्वोनी परीक्षानो अने तेमने हरीफाइमां

चवारी तेम राखवा माटे निर्मेलो दिव
स छे; घनतेरस घरेणांगांठां साफसुफ
करवानो अने घन संघाळ्वानो दिवस छे,
होळीनो भटको माघ ह्यापांना नुकसान
कारक वतुओनो उपद्रव अटकाववा माटे
छे, दीवाळी ए वार्षिक हिसाब करवानो
वसत छे : आम घणाखरा सेहेपारो मूळ
सो संसारव्यवहार अर्थे निर्मायळा; पण
तेमां पंथा वगरना युक्तिवाज उपदेशकोए
परमनु नाप पुढाही दीपु अने पर वधमां
तेथी घनपुवादि मध्ये एवुं लोकोने ठसाव्यु

जेना घेर घोडाओ हाप तेओ दधेरा
ना दिवसे घोडदोड कर एथी काई 'लौ-
किकपमगत मिथ्यात्वी' फदेशाय नहि, प-

ण वीजाओ ते दिवस जे 'समीपूजन' करे
छे ते विगेरे कामो करे तो अलवत मि-
थ्यात्व खरुंज. आ न्याय घणी वावतो उ-
पर लगाडी शकाय मतलब के, संसार व्य-
वहारना उपयोग अर्थे जे करवुं (पण तेमां
धर्मबुद्धि के परभवमां तेथी लाभनी आशा
वीलकुल न मानवी) तेमां मिथ्यात्व नथी
परन्तु जोशीना कहेवाथी वांका ग्रहने
सीधा करवा माटे जाप जपाववा, 'गोर-
णीओ' जमाहवी, मरनारना नामथी 'ब्र-
ह्मभोजन' आपवुं : ए सर्व चोरखुं मिथ्या-
त्व ज छे आहा ! जैन धर्म आ स्पर्धामय
जमानामां—रुलवानां साधन कठण यतां
जाय छे एवा जमानामां—केवो उपकारी

यह पढ़े सबो छे ! छतां जाणी जोइने न
जेओ आ मवमां नुकसान अने परमवमां कु
गति बहोरी छे छे तेओ सरेसर ' दुःखना
दोस्त ' न होबा जोइए !

(क) बाबा-बैरागी-भाट-ब्राह्मण-सौ
किक गुरु, फकीर विगेरेने मानवा-पूजरा,
ते "लौकिक गुरुगत मिध्यात्म" कोबाय
लौकिक गुरु पटले के धर्म सिवायनी
बीमी पावतो शिसवनार गुरु ते आपणो
उपकारी तो तुरो सेनो बहसो आपणो ए
आपणुं कर्चध्व छे पण तने धर्मबुद्धिधी
गुरु न मानबो तेमम मातापितानो विनय
करबो, तेमनी सेबाप्रक्ति करवी ए विगेरे
तेमना उपकारना बहलामां करयु ए पुष

नी फरज छे अने श्री जीनदेवे तो गर्भमां
पण माताने रखेने दु ख थाय एम समजी
शरीर पण फेरव्युं नहोतुं अने पाछळथी
पण मातानो अत्यंत प्रेम जोइ पोतानां वि-
योगथी तेमने महादुःख थशे एम मानी ते-
ओना मृत्यु सूधी संयम लेवानुं मुलतवी रा-
ख्युं हतुं ए वधुं छतां—जैन मार्ग एटलो
विनय बोधे छे छतां—‘मातापितानी भ-
क्तिथी मने मोक्ष मळशे’ ए मान्यता जै-
न मतने मान्य नथी.

(७) लोकोत्तर देव-धर्म-गुरुगत
मिथ्यात्व.

(अ) लोकोत्तर एटले लोकमां मनात्ता

(સૌકિક)થી જૂદી તરેહના; સ્ત્રોતોત્તર દેવ
પટલે સ્ત્રોતમા મનાતા, ગુણ વિનાના દેવથી
જૂદી તરેહના પણ શ્રી પીતરાગ દેવ પણ
પીતરાગ દેવને વલ્લે સેમની મૂર્તિને માને-
પૂજે પણ ' સ્ત્રોતોત્તર દેવગત મિષ્ટ્યાત્વ '

તેમજ 'મારુ અમુક કામ યજ્ઞે તો હું
દેવની મોટી પૂજા કરાવીશ, છપ્પ વહાવીશ'
વિગેરે માનતા. રાસે તે 'સ્ત્રોતોત્તર દેવગત
મિષ્ટ્યાત્વ' છે તે મહાન્ દેવને દેવતાઈ છ
જની તમા નથી તો આપણા ઠીંગલા છપ્પ
ની ધી ગરમ હોય ! અને તે પરમદવાલ્લુ-
સમદષ્ટિ પ્રમુને મન તો માનતા રાસનાર
મનુષ્ય અને માનતા રાસનાર વહાવે છે તે

✽ મારવાદમાં જેને 'બોલ્યા' કહે છે

फुलः ए बन्ने पर एक सरखो दृष्टि छे. ग-
रीब विचारा ! निराभिग्रही, मालमिलकत तो
शुं पण एक अणु जेटली पण चीज नहि
राखनारा देव पासेथो धन-पुत्र इच्छनारा
केवा भूला भमे छे !

(बै) एवी ज रीते लोकोत्तर धर्म एटले
निरारंभी जैन धर्म लेने संसार बुद्धिए—
स्वार्थ अर्थ उपयोगमां ले, जेमके श्री ती-
र्थकर देवनी जन्मादिक पांच कल्याणीक
तिथिओ तथा अष्टमी-चतुर्दशी-पौर्णिमा-
चंदनवाळाना तेलाः इत्यादितपस्या, कष्ट नि-
वारण अर्थ करे, अने लोभ-इच्छा सहित
आयंवीलनी ओळी करेः ए विगेरे करनार
'लोकोत्तर धर्मगत मिथ्यात्वी' कहैवाग

‘ સોક્ષોત્તર ધર્મગત મિથ્યાત્વ ’ નુ એક નવું કામ હમણાં હમણાં મૈનોમાં વાસ સુ યના સાર્ગ્યું છે એ ‘બોલું પાપ’ ઘણાને મૂલાલો સ્વરાવે છે એનો વાણ રગ ન કાલો હોય તે તો સરત પકડી શકાય, પણ આ ‘બોલા પાપે’ સ્વધર્માભિમાનના નામે સોક્ષોને સોટા રસ્તે ઘડાવના માં ઘ્યા છે હમણાં યોડુ ઘણાં ‘જૈન લગ્નવિધિ’ શરૂ થઈ છે તેમાં શુ ક્રિયા થાય છે ? હિંસાના વિચારથી પણ દૂર નાસનાર તીર્થ કર દેવના નામથી જલ્લની આહુતિ અપાય છે ! ગળ્યા ગણાય નહિ એટલા અધિકા યના અને અપકાયના બીબોનો સંહાર દ્વારામય શાંતિનાપના નામ ઉપર યાય છે !

रकन्या वे जीवने भविष्यमां सुख आ-
 वा माटे निर्लोधी देव आगळ संख्या व-
 गरता जीवोनो भोग अपाय छे ! तेमने सं-
 तान अने सांसारिक सिद्धि आपवा माटे
 निरारंभी प्रभुने प्रार्थवामां आवे छे ! के-
 वी जवरी मोहदशा ! केवो जवरो परस्पर-
 विरोध ! तीर्थकर देव अने तेमना धर्मनुं
 आ केवुं जवरुं अपमान ! केवुं कदरुपुं ध-
 र्तींग ! धर्माचार्यो कदी लग्नी विधियोजी
 शके ज नाहि.

गणेश-गणपति आदि देवोनी पूजा
 आपणे छोडवी जोइए, ए रुडा हेतुथी ज
 कदाच आ धर्तींग दाखल थयुं होय एम
 आपणे स्विकारीए; तोपण 'वकरुं काढतां

(१९२) प्रकरण ७—मिथ्यात्व

उंट पेसे ' एषुं करषुं ते शुं सुश्रुतुं काम छे।
ए करषां सो वरकन्यानो हस्वमीछाप क
राचो, जनसमुह समस्त वर अने वन्या ए
क वीना तरफ निमकइछाल रहैषानां व
चन छे (' सप्तपदी ' मां छे तेषां) अने
पछी कुटुबीओने के स्नेहीओने प्रीति मो-
जन आपषुं; एषो काइ * रीवान कर्षो
होव सो तेषो परा ' सुभारक ' वहेवात : एयी
सांसारिक भाव जपरांत मिथ्यात्वथी व
वचानो साभ पण याव

* चरित्स योमना योमी आपरी एकाइ
मारुं अत्र भयोजन मथी घणा शुभारकोर ए
वडा मछी एक विचार उपर आतु जररनुं
ते —सांसारिक

(क) 'लोकोत्तर गुरुगत मिथ्यात्व' संबंधी पण ए ज प्रमाणे समजी लेवुं. जैनमुनी सरखो वेश राखे पण ('पंच सप्तिति'- 'त्रण गुप्ति'- 'ज्ञान' आदि) गुण रहित होय अने जीनाज्ञाथी विरुद्ध परुपणा करुता होय, छकायनो कुटो करे—करावे, पोता अर्थे चीज बनावरावे अने खरोदावे गृहस्थ (घरवारी) साथे आलापसलाप करे, ' आ काळमां शुद्ध मार्ग कहीए तो तीर्थनो उच्छेद थाय, माटे चालतुं होय तेम चालवा दो' एवो उपदेश करे : आची जातना साधुने गुरू करी याने ते 'लोकोत्तर गुरुगत मिथ्यात्वी' कहेवाय

दृष्टांतः—श्री " उत्तराध्ययन सूत्र

અધ્યયન ૨૧ માં કેષી સ્વામી-ગૌતમ સ્વામીના સંવાદના અધિકારમાં કહ્યું છે કે,
 “ પહેલા ત્યાં એસ્સા તીર્થકરના સાધુઓ-
 ને ‘માનોપેત’ * તથા એક જ વર્ણના અર્થાત્
 સફેદ વસ્ત્ર કસ્યે ” તેમજ ખી “આધારા-
 ગમી ” માં વૈદ્યા અધ્યયનના ધીજા હ
 રેષ્ટે સ્પષ્ટ કહ્યું છે કે:—

‘જો ધોરજ્ઞા, જો રહજ્ઞા,

જો ધોયરજ્ઞાઈ વસ્ત્યાઈ ધોરજ્ઞા

અર્થાત્, સાધુએ ‘વસ્ત્ર ધોર્યા નહિ, રગવાં નહિ
 રંગવાંધોવાં વસ્ત્ર પહેરવાં નહિ’ : છતાં જેઓ
 ત્યાસ રંગેલાં જ વસ્ત્ર પહેરે છે અને તેમ છતાં
 વહી પોતાને જૈનમુની તરીકે કહાવે છે, એ-
 ટલેથી જ નહિ મંત્રોપ પામતાં સફેદ વસ્ત્ર

* અમુક સંવાદ પશ્ચેવ્યસ્તુ માન (માપ)
 વતાવ્યું છે તે ધમાણે

धरनार साधुने कुसाधु कहें छे, तेमनी निंदा करे छे, हरेक रीते तेमने रंजाडवामां आनंद माने छे; एवाने गुरु करी मानवा ते 'लोकोत्तर गुरुगत मिथ्यात्व' छे. वीतराग—राग—रंग बगरना तेना अनुयायी साधुने वळी राग—रंग श्या ?

वळी केटलाक जैन साधुना नामनी 'मानता' राखवामां आवे छे, पाटे रूपिया मूकाय छे; ए, एक जवरुं 'लोकोत्तर गुरुगत मिथ्यात्व' छे. आवी मानता स्त्रिकारनारा अने मानतानो उपदेश करनारा जैन साधुओ मात्र वेशधारी छे तेओ ते रूपिया ज्ञान खाते वापरें छे अगर बपरावे छे एवुं वहानुं वतावे छे; पण ज्यां ए रस्तो ज तदन खोटो त्यां पछी तेना उपयोगनी

(१२१) प्रकरण ७—मिथ्यात्व

पात न क्या रही ? गणिकानो धर्मो करी
रब्बेसो पैसो प्रसन्नमोजनमाँ सरभी ए रीते
पाप बोवानी आशा राखनारी मूर्ख सौ
जेषु ए बहानुं छे

(८) कुप्रावचनिक देव धर्म-गुरुमात
मिथ्यात्व

लौकिक देव अने कुप्रावचनीक देवमाँ
वफावत ए छे के लौकिक देवने सां-
सारिक सुखनी आशाए मनाय छे—पूजाय
छे; अने कुप्रावचनीक देवने मोक्षनी आशा
ए मनाय छे—पूजाय छे

हरि, हर, प्रणाम, विष्णु, महेश, राम

चंद्र, वालाजी, विगेरे देवों के जेना गुण-
 कथनमां स्त्री-मोह-क्रोध-विगेरे अवल दर-
 जोभोगवेछे तेओने जे लोको मानेछे तेमना-
 मां 'कुप्रावचनिक देवगत मिथ्यात्व' समजवुं-
 अलवत ते माननारोओ तो कांइ आलो-
 कना सुख अर्थे तेमने मानता नथी पण
 मोक्ष अर्थे माने छे; परंतु तेओनी पसंदगी
 खोटी छे ते देवो पोते ज मोक्ष पास्या न-
 थी तो मोक्ष वीजाने पमाडवा केवी रीते
 समर्थ होय ?

तेमज होम, जाप, यज्ञ, सूर्यने बली-
 दान, पूजा, दीशा पोंखवी विगेरे जे क्रि-
 याओ धर्म बुद्धिए करे छे ते पण "कुप्रा-
 वचनिक धर्मगत मिथ्यात्व" समजवुं

अने एही ज रीते सन्यासी, जोगी, ह
ष, परमहंस, रामल्लेही, स्वामी नागयण
ना साधु, दादुपंथी, पादरी, जगम, अती
व, रामानुयापी, मामुभव : आदिने घम
गुरू करी मानशा छे ' कुप्रायघनिक गुरू
गत ' मिथ्यात्व समजनु

ॐ 'लौकिक मिथ्यात्व' ध्यालोकना छु
ख अर्थे भूला मपधानुं काम छे-अने 'कु-
प्रायघनिक मिथ्यात्व' ए मोल माटे भूला
मपधानुं काम छ

(९) बीतरागे जे बधुं ते करता ओछु
पह्ये ते मिथ्यात्व नदुं जेयके, श्री बीतरागे
एक जीपना असंख्यात प्रदेश बघाएता 'उ
पवादमू'वां मात निदपती अधिरार वा

ल्यो छे, जेमांना तीसगुप्त आचार्यना म-
तानुयायीओए एक ज चर्मप्रदेशने जीव
मान्यो-परुप्यो;ते'ओछी परुपणा' कहेवाय.

(१०) वीतरागे कहयुं ते करतां अधिक
परुपे ते दशमुं 'अधिक परुपणा मिथ्यात्व'.
भगवंते श्री 'ठाणांगसूत्र' मां जीव अजीव
एम वे रासी परुपी छे छतां श्री'उववाइ-
सूत्र'मांना ७ निन्हवमांना रोहगुप्ते ' नो-
जीव-नोअजीव ' ए नामनी त्रीजी रासी
परुपी ते 'अधिक परुपणा' कहेवाय.

(११) वीतरागे कहयुं तेथीविपरीत (वि
रुद्ध)परुपवुं ते अभीआरमुं'विपरीत परुप-
णा मिथ्यात्व' दृष्टांतः-आपाढाचार्य दे-
वैलाक जवा छतां शिष्यो उपरना मोहने

लीषे पोताना मृत शरीरमा मवेश करीने
शिष्योने अभ्यास करावढो जारी राख्यो
काम संपूर्ण थपा पछी तेओ शिष्योने प्राय-
शीत भापी पोताना ठेकाणे गया त्वारपी
ते शिष्यो ज्येप स्वाह गया क सर्ष मुनीओना
शरीरमा देख आवीने रहेता इषे म्पेट ते-
ओए फोइ पण मुनीने वादवा-नमवा-वि-
नय करवानु मांडी वाळ्यु अने बीजाभाने
पण एषी न परुपणा करी

- (१२) जीवने अजीव सद्दे ते मिथ्यात्व
- (१३) अजीवने जीव सद्दे ते मिथ्यात्व
- (१४) दयाममन अपर्म सद्दे ते मिथ्यात्व
- (१५) हिसापर्मने धर्म सद्दे ते मिथ्यात्व
- (१६) ०७गुण सहित पतता साधुने म

ज्ञानथी अथवा मत्ताग्रहीपणाथीअसाधु कहे ते मिथ्यात्व.

(१७)२७ गुणरहित साधु होय तेने साधु कहे ते मिथ्यात्व

(१८) कर्म खपाववानो जे मार्ग, (ज्ञान दर्शन-चारित्र-तप रूपी) तेने उन्मार्ग अथवा कष्ट कहे ते मिथ्यात्व.

(१९) उन्मार्गने मार्ग कहे ते मिथ्यात्व.

(२०) अष्टकर्मथी मुक्ताणा एवा श्री ऋषभदेव, श्री रामचंद्रजी आदि पाळा संसारमां अवतार ले छे, एवु सर्देहे ते मिथ्यात्व.

(२१) कर्मथी नथी मुक्ताणा एवाब्रह्मा-विष्णु-महेश आदि: तेने मुक्ति गया सर्देहे ते मिथ्यात्व

(२२) 'अविनय मिथ्यात्व' साधु, साध्वी, श्रावक श्राविकानो अविनय करे-कुवघ्नीपणुं करे-निंदा करे-छीत्र जोयां करे ते ('कुलनालुमा' साधुनी पेटे)

(२३) 'आसातना मिथ्यात्व' अरिहंत सिद्ध-भाचाय-उपाध्याय-साधु-साध्वी-श्रावक-श्राविका-समकिती देव देवी-सुप्रनी वाचणी देनार इसादि धर्मीजीवनी ३३ पैकी काइ पण प्रकारथी आसातना करे ते

(२४) 'अक्रिया मिथ्यात्व' शुष्क वेदान्तोनी माफक कहे के, "आत्मा सो परमात्मा' माटे क्रिया करवानी जरूर नहीं", एवुं करे ते

(२५). 'अज्ञान मिथ्यात्व.' उंधुं जाणे-
 देखे-परुपे अने कहे के, " ज्ञान भणे थुं
 थाय ? जे जाणे ते ताणे; अजाणने पाप न
 लागे * " [पण समजे नाहि के अजाणे
 ज्ञेय खाय ते पण मरे छे जाणीने ज्ञेय खा-
 नारो, पण मरे छे खरो तथापि जो ते व-
 खतसर पस्ताय अने दवा करे तो बचवा
 संभव छे.]

* कायदो पण अज्ञानतानु बहानुं स्विका-
 रतो नथी

(२ ६) प्रकरण ८—श्रोताना प्रकार

मोठी नाहि तो मोठीनी नकल तुम्हें हा पकडे छे

एहीम रीते चौद प्रकारना भोवाभोना मनमां एक ज बात जुदा जुदा अर्थमां प्रगमे छे एमां कांइ आश्चर्य यथा मेवुं न थी;तेमज तेथी मूळ बात कांइ खूठी थती नथी

(१) शिख-वनपत्तः—पण्यर उपर,भा रेमां भारे गणातो 'पुष्कर सर्वतक'मेधु सु सळ पारा सात अहोरात्रि पडे तो पण्यर पसळे नहि ए दृष्टि केन्साक ओ ताभोने उत्तमोत्तम गुरु मळबा छतांतेओ बीसकुळ भूषता नथी (ज्यारे कान्नी भूमि समान केन्साक जीषो थोडा बरसा- र अथवा उपदेसनं पण्य सह प्रहण करी

(२) कुंभ वत् :-कोई कुंभ अथवा घ-
 ढो तलेथी काणो, कोई पडखेथी काणो,
 कोई कांठा रहित अने कोई संपूर्ण होय
 छे. तलेथी काणो घडो ज्यां सूधी आडो
 हाथ राखीए अगर जमीन साथे बराबर
 चोटेलो राखीए त्यां सूधी तेमां पाणी रही
 शके छे, अने आधार दूर यतां तरत ज
 पाणी बही जाय छे तेमज केटलाक श्रो-
 तामां, उपदेशक पासो होय त्यां सूधी असर
 रहे छे षण उपदेशक जूदा पडया केतेनी
 साथे ज घोवाइ जाय छे.पडखे काणा घडा-
 मां योडुंक पाणी रहे छे अने कांठा रही-
 त घडामां तेथी वधारे पाणी रही शके छे.
 परन्तु पुरेपुरे जळ तो अखंड घडामांजरही

પ્રકરણ ૮ મું

શ્રોતાના પ્રકાર

❀❀❀❀❀
❀ 'ધી' ❀❀❀❀❀
❀❀❀❀❀

તરાગ નોંધ ' અથવા નિપ્પણ
પાત સસ્યોર્નું કથન ઉપદેશ-
કો મારફત અને છદ્દીમા તથા છાપસાનાં
મારફત સંસ્થાષપ મનુષ્યો પાસે રજુ થયા
છતાં દુનિયાનો આટલો મોટો માગ રમી
અજ્ઞાન કેમ છે અને એ 'ધીતરાગ નોંધ'ના
બંધપમાં સ્વેચ્છાસ્વેચ્છી કેમ પાછી રહી છે,
એ એક સ્વાભાવિક પ્રશ્ન છે તેમજ એ પ્રશ્ન
કાંઈ સર્વજ્ઞાની વેચની દષ્ટિ વહાર નહતો
પ્રશ્ન હત્યમ્મ થયા પદ્મનાં જ તેઓથીએ શ્રી

‘नंदीसूत्र’मां तेनो खुलासो करी राखयो छे.

ए सूत्रमां एक गाथा छे, जेमां चौद
 प्रकारना श्रोता गणाव्या छे आ गाथा
 एम सूचवे छे के, विविध स्वभावना प्रा-
 णीओ पोतानां कृतकर्म अनुसार मळेली
 बुद्धिना प्रतापे एक ज वस्तुने जूदा जूदा
 रूपमां जुए छे अने समजे छे. स्वाती न-
 क्षत्रमां पडेलुं वरसादनुं विदु अमुक छीप-
 मां पडवाथी महामृली मोतीनुं रूप धारण
 करे छे, ज्यारे ते ज वरसादनां बीजां टी-
 पा समुद्रमां पडी खारु पाणी वनी जाय
 छे; वळी ते ज वरसाद कादवमां पडी का-
 दवमय पण वनी जाय छे; तेमज वळी ते
 ज वरसादनां टीपां वनस्पति उपर पडी

(२ १) मकरण ८—भोताना मकार

भोती नहि तो भोतीनी नकल तुल्य रूप पकडे छे

एनीम रीते घौद मकारना भोताओ ना मनमा एक म बात जुदा जुदा अर्थमा प्रगम छे एमा कांइ आश्चर्य यथा जेधुं न थी, तेमज तेषी मूळ बात कांइ सूठी यती नथी

(१) शिख-घनवत्:—पण्पर उपर, मा-रेमा धारे गणातो 'पुष्कर सवर्तक' मेष मु सळ धारा मात अहोरात्रि पडे तो पण पण्पर पल्ले नहि ए दृष्टि केटलाक ओ ताओने उचमोचम गुरु मळबा छतां तेओ बीम्कुल सुझता नथी (ज्यागे काली मूषि समान केटलाक जीवो पोटा परसा-द अथवा उपदेशने पण सह प्रहण करी छे छे)

(२) कुंभ वत् :-कोइ कुंभ अथवा घ-
 ढो तळ्थी काणो, कोइ पडखेथी काणो,
 कोइ कांठा रहित अने कोइ संपूर्ण होय
 छे तळ्थी काणो घडो ज्यां सूधी आडो
 हाथ राखीए अगर जमीन साथे बराबर
 चोटेलो राखीए त्यां सूधी तेमां पाणी रही
 शके छे, अने आधार दूर यतां तरत ज
 पाणी बही जाय छे तेमज केटलाक श्रो-
 तामां, उपदेशक पासो होय तां सूधी असर
 रहे छे षण उपदेशक जूदा पडया केतेनी
 साथे ज घोवाइ जाय छे.पडखे काणा घडा-
 मां थोड्क पाणी रहे छे अने कांठा रही-
 त घडामां तेथी बधारे पाणी रही शके छे
 परन्तु पुरेपुरं जळ तो अखंड घडामांजरही

શકે છે તેમજ ઘડી તે જલ્દ અઘાજ પણ કરતું નથી, છલકાતું પણ નથી. પૃષ્ઠી રીતે કેટલાક ઘોલા પૂર્ણ ઉપદેશ પ્રદાન કરે છે; સંપૂર્ણ ઘડાની અંદરના સર્ષ પુલ્લ ગલ્લો એમ જલ્દથી શિત્તલ ઘને છે તેમ તેના શ્રોતાના અંતરમાં રમેરમે ઉપદેશ લાગી જાય છે અને તેઓ છલકાઈ જતા નથી; ધાંચલ કરતા નથી; પરન્તુ ઘીનાની ઠૂપા મટાડે છે, નિર્મલ કરે છે અને શાન્તિ આવે છે.

ઘડી પણ ઘડાના ઘણા મકાર છે કોઈ ઘડે અંદરથી ઘુનાસોત (સુર્ગધીદાર) શુમ્પથી લીપેલો અથવા ઘનેલો હોય તો તેની અંદરનું જલ્દ પણ સુર્ગધીદાર ઘનશે; અને જો અંદરથી શુર્ગધી પદાર્થથી લીપેલો કે ઘનેલો હશે તો જલ્દ પણ તરુંજ ઘડાનું

वळी, काचो कुंभ हशे तो सहज फांसी प-
हशे अर्थात् फुटी जशे अने परिपक्व हशे तो
सारो चालशे. ए ज प्रमाणे श्रोताना स्वप्नाव
संबंधमा समजवु

(३) चारणी वत्:—चारणीमां पाणी
नाखीए तो तेमाना सख्याबंध छोद्रो वाटे
ते नीकळी जाय छे तेमज मोह, मत्सर, प्र-
माद आदि छाद्रो वाळा श्रोताओना हृदयमा
रेढातो सर्व उपदेश ए छीद्रो वाटे तत्क्षण
वही जाय छे

(४) सुग्रहीना माळा वत्:—विची-
क्षण प्रकारना घर अथवा माळा बाधवा माटे
प्रख्यात थयेली सुग्रही अथवा सुघरीना मा-
ळामां घोविगेरे गाळो शकायछे; अर्थात् चोरुखु
घो तेमाथो वही जाय छे अने तृण, काष्ठ

कधरो आदि जानाने ते पकडा राखे छे ते बीज रोते एवा पण श्रोताओ छे के जेयो उपदेशनो सत्तम भाग भटो जवा दे छे अने तेनो कधरो ज ग्रहण करे छे

(५) इस पत् — सुग्रहाना मालार्थी बलटा प्रकारनु काम इस करेछे मिश्र करेसा टप-पाणामार्थी दुष ज ते सूदुं पाटा पीएछे समम सत्तम श्रोताओ उपदेशकना सुधोर्मा रइमुं तत्व खेचवा साथे ज पातानुं कर्चण्य छे एम मान छे

(६) महिपी पत्ः—महिपी एटसे मेस ऊपारे पाणा पावा तळाबर्मा जाय छे तारे पहेळां सो मस्तरु सींगटां अने पग बटे पाणी होळी माखे छे, पछी मळमूत्र करछे त्वार पछी ते ज जळ पीए छे पोते निर्मळ

पाणी पी शके नहि अने बीजाने पीवाना पाणीने पण निर्मळ रहेवा दे नहि एबीज रीते केटलाक जीवो खरा उपदेशने डोळी नाखे छे अने ते डोळेलु पोते ग्रहण करे छे अने बीजाने पण तेमज करवा कहे छे, घणीए मस्तानी भेंसोए सूत्रोना शुद्ध जळने ग्रथो रूपी सांगडांथी डोळी कादवपीश्र कर्युंछे.

(७) बकरी वत्:—भेंसथी उलटा स्वभावनी बकरी कीनारे उभो उभी निर्मळ जळ पीए छे तेमज ते बीजाने पीवाना पाणीने डोळी पण नाखती नथी मस्तानी भेंसो तोफानने लीये घणा जनोनुं लक्ष खेंचे अने आ निरपराधी, गरीबडी, सीधे रस्ते जनारी बकरीओ काइ धामधूम न करती होवाथी जनसमाजनी दृष्टि खेंची शके नहि

આમાં કાંઈ આશ્ચર્ય એવું નથી સજ્જના તા
 યુદ્ધ જલ્લન પીવાનો સ્વપ્ન કરનારી ચક્રી
 માની પ્રભસા પટછી વધી કરે છે ક 'અક્ષત
 વહી કે મેંમ' એવી એક કહાણી યદ્ પડી છે

(૮) મશક વત્ -મસગ્ગ અથવા મસો
 -મુલા જના અગેર ઉપર બેસે છે તેનું રુધીર
 પીએ છે, તેમ કેટલાક શ્રોતાઓ સ્વપ્નક
 નજ દેખવા પાડે છે અને નુકશાન પહોંચાડે છે

અથવા મશક પૃથ્લે પાણી ધરવાની
 ધામદાની મસગ તેમાં પવન અગર પાણી
 ધરવાથી દમદામ થાય છે પણ રુધી પદ્ધતિ
 થી તનાં પદ્ધતિ વસી જાય છે તેમજ કેટ
 લાકે આતાઓ જ્ઞાનથી કુમ્બી જાય છે; પણ
 જરા મ્વપું સ્વાધાથી સ્વાસ્થીસ્વમ યદ્ આપ છે

(९) जळो वत्ः—जळो जेना शरीर उपर चोटे छे तेनुं मुडदाल लोही पी जाय छे अने तेथी लोहीनो विकार दूर थाय छे तेमज, केटलाक श्रोताओ प्रथम तो उपदेशकने शंकाओ पूछीने घणी तकलीफ आपे छे खरा, परन्तु आखरे ज्ञाननो सदुपयोग करी तकलीफने सफल करे छे.

(१०) विडाल वत्ः—बोलाडीनो स्वभाव छे के, सींका उपर दूधनुं भाजन होय तो ते जाजनने ज्ञाय उपर नाखी दूध ढोळीने पछी ते चाटे छे; अर्थात् ते पूरुं दूध पी शकती नथी पण अंश ज मात्र तेना जागमां आवे छे तेम केटलाक श्रोताओ उपदेशक पासैथी सीधी रीते पूरुं ज्ञान मेळवे नहि, कारण के पूछवा जवाथी पोतानुं मान ओछुं

અર્માં કાંઈ આશય સેવુ નથી સજ્જના તા શુદ્ધ જન્મે પીવાનો સ્વપ કરનારી ચક્રી માની પ્રથમા પટછી ચપી કરે છ ક 'મક્ષક ઘટી કે મેમ' અર્થી એક કસાળી યદ્ પઢી છ

(૮) મક્ષક યત્ -મસગ મયવા મસો -જુવા જના જરાર સ્વપ જેસે છે તેનુ રૂપીર પીએ છે, તેમ કેટલાક મોતાઓ સ્વપદેક્ષક નમ ક્ષકા પાડે છે અને નુકસાન પહોંચાડે છે

અથવા મક્ષક પટસે પાળી મરવાની ચામડાની મસગ તેમાં વચન અગર પાળી મરવાથી કમડોલ થાય છે પણ સર્થી પદવા-છી તનાં પદસ્વાં ચસી જાય છે તેમજ કટ માક મોતાઓ જ્ઞાનથી ફુલી જાય છે, પણ જરા મ્વતું સાચાથી સાચીસમ યદ્ જાય છે.

(९) जळो वत् :—जळो जेना शरीर उपर चाटे छे तेनुं मुडदाल लोही पी जाय छे अने तेथी लोहीनो विकार दूर थाय छे तेमज, केटलाक श्रोताओ प्रथम तो उपदेशकने शंकाओ पूछीने घणी तकलीफ आपे छे खरा, परन्तु आखरे ज्ञाननो सदुपयोग करी तकलीफने सफल करे छे

(१०) विडाल वत् :—बीलाडीनो स्वभाव छे के, सींका उपर दूधनुं भाजन होय तो ते जाजनने जाँय उपर नाखी दूध ढोळीने पछी ते चाटे छे; अर्थात् ते पूरुं दूध पी शकती नथी पण अंश ज मात्र तेना जागमां आवे छे. तेम केटलाक श्रोताओ उपदेशक पासैथी सीधी रीते पूरुं ज्ञान मेळवे नहि, कारण के पूछवा जवाथी पोतानुं मान ओळुं

याय, पण बोजान अपाता उपदेशमायी किं
चित् प्रहण कर मन एवा सुटणीया ज्ञानयी
ज्ञानी बन

(११) सेछा वत् —सेलो मथवा
नोळीओ प्रथम माताने घाबी पछी घगळो
अह रमी रमीने बूष पभाव अने फरीधी घावे
अने पचावे; ए प्रमाण रुचतु रुचतु दूष पीए
अनेपुष्टयाय ते एटछे मूषी के मबरा सर्पनु
पण मान गाळ तेमम, कटसाक मनुष्यो वा
कि मुजब घोरे घोड उपदेश अथण करी ते
उपर मनन अन निदिष्यासननी कसरत छे
अने पछी आगळ उपदेश अथण करे एम वि
शेष ने विधेय ज्ञान पाका पाये मेळवता जाय
अन छेवट ज्ञानमां एटछा मजबुत थाय के
मिष्यास्वी भुसंगोनुं मान मकावे

(१२) गो वत् :—एक राजा ए कांइ
 ब्राह्मण कुटुम्बने एक गाय दोइ पीवा आपी.
 परन्तु ते ब्राह्मण आळसु अने वेदरकार
 होवार्थी ते गायनी सार संभाळ तेणे अगर
 तेना कुटुंबे राखी नहि. कुटुम्बनो दरेक मा-
 णस एम समजतो के, दूध नीकळशे ते आ-
 खुं घर पीशे तो मारे तेने चारो नीरवो वि-
 गेरे श्रम शा माटे उठाववो जोइए ? एम
 कोइए पोताना माथे जोखम राख्युं नहि.
 छेवटे ए गाय प्राणरहीत थइ अत्रे राजा ए
 तीर्थकर तथा आचार्य; गाय ते साधु तथा
 शास्त्रो, अने ब्राह्मण कुटुम्ब ते जनमंडळ. भ-
 व्य प्राणीओना हितार्थे, ज्ञानरूपी दूध आप-
 नारी गाय अथवा साधुओ अने सूत्रो मळवा
 छता, तेमनी वयावक्ष-विनय जक्ति वरावर न

યથાર્થી જ્ઞાનની આશ્ક વળ કમી યદ્ જાયછ

(૧૩) જેરી વત્ :—ખરીવાલો મા
જસ પોતાના માસીકના હુકમ મુજબ હરેરા
પન્નાદે છ અર્થાત્ માસીકનો હુકમ મેરી
દ્વારા જગતને જાહેર કરે છે, તેમ કેટલાક
ખોતામાં સ્પદેશકનો બોધ શ્રવણ કરીને
પછી તે જ પ્રમાણે બીજાને બોધે છે

(૧૪) આશીર વત્ —ખરવાદ ગા-
વની સેવા જનકિ કરે છે-નખરાબે છે-સખરાબે
છે અને પદસામા સને ગાય દૂધ આપે છે,
કે બે વટે તે દુષ્ટપુષ્ટ યાયછ તબી જ રીતે કે
ટલાક ખોતાઓ, જ્ઞાન આપનારા ત્યાગી
તથા સસારી સ્પદેશકો તેમજ પુસ્તકોનો
વિનય કરે છે પટલે કે, ત્યાગી સ્પ
દેશકને આશારાદિ આપે તથા વિનય માલ્લે

करे; संसारी उपदेशकने मानपान तथा जो-
इती मदद आपे अने जे पुस्तकथी पोताने
ज्ञान मळे ते पुस्तकनो वहोळो प्रसार करे
आ प्रमाणे पोते उपदेशकनो विनय करे
अने बदलामा तेमनी पासेथी ज्ञान मेळवी
आत्मीक पौष्टि पामे

* * भरवाडनी स्थिति सर्व करतां
सुखी गणाय छे कविवर शेक्सपियर ए
स्थितिने घणा ज चळकता रंगमां चीतरे छे
अने स्वर्गनी प्रतिछाया माने छे

प्रकरण ९ मु

सम्यक्त्वनी स्थिरता



जानो मळबो मुश्केळ छे अने
मळ्या पळी साचबवो पण
मुश्केळ छे समकित पामणुं
दुर्लभ छे अने पाम्या पळी
साचपी राखणु पण दुर्लभ छे

(१) कोइ भीव समकित पाम्या पळी
कर्म सदययी शकादि कारणधी पडे, ते प
शबानी स्थितिमां धरुचे (छेक जमीन पर प
रतां पडेलां)नी स्थितिः तेने “सास्वादान”
कहे छे एणुं समकित एक मळमां चत्कण

पाच वार फरशी मिथ्यात्वमां पडे ए समकित
वाळो जीव अर्ध पुद्गळ परिभ्रमण करे पण
अंते तो मोक्ष नगर पहोंचे.

(२) अनंतानुबंधी क्रोध, मान, माया,
लोभ तथा समकित मोहनीय, मिथ्यात्व
मोहनीय अने मिश्र मोहनीय; ए सातने समा-
ववा कमर बाधे एने 'उपशम समकित'
कहे छे. एवं समकित पाच वार फरशे; अर्ध
पुद्गळ परिभ्रमण करावी अते तो मोक्ष न-
गर पहोंचाडे

(३) उपरनी ७ प्रकृतिमांनी केटली-
क प्रकृतिने बळेला काष्टना कोलसा सरखी
करवाथी "क्षयोपसम समकित" प-
माय छे. ते समकित एक भवमां उत्कृष्ट अ-
संख्य आवे. बीजा अने त्रीजा १

समकित्त आर्षीने जाय छे अने ए समकित्त
वाळा जीव आसरे मास पामे छे

(४) उपरनी ७ प्रकृतिन मूळमांस
ज वहन करे तेने "क्षायक समकित्त"
करे छे घोया-पाँचमा नबरना समकित्त
वाळा जीवने एक जवमा एक ज पार
समकित्त भावे छे अने ते कायम रहे छे अ
माणी चस्कृष्ट जीने मवे मोक्ष जाय छे

(५) 'सायक समकित्त' नी प्राप्ति पारे
पुरुपार्थ करे तेना आगला समये जे बेदा
वे "वेदक समकित्त" तेनी स्थिति एक
समयनी छे

समकित्त रत्नमो जाळवणी माटे धाना
पुरुषे १० प्रकारनी सोबत बर्जनी जोइए:-

(१) 'पासथ्या' एटले आचारमां

हीला एवा पुरुषनी सोवत न करवी

(२) "उसन्ना" एटले मात्र क्रियानो

आहंवर राखनारा अने ज्ञान-दर्शनना अ-

जाण : एवा पुरुषनी सोवत न करवी

(३) "कुशील" एटले जेनो आचार

शुद्ध नथी तेवा पुरुषनी सोवत न करवी

(४) "संसत्ता" एटले जे साधु, गृहस्थ

साथे घणो परिचय राखतो हांय तेनी सो-

वत न करवी

(५) "अपछदा" अथवा स्वच्छंदी

लोकोनो सोवत वर्जवो.

(६) 'निन्हव' एटले सात नय पैकी

एकज नयने वळगी रही पक्षग्राही वने

(जमाळी माफक) तेवा नरनी सोवत न करवी.

(७) 'कटाग्रही' एटल स्वमति अनु
सार सूप्रनी अथ करी कोइनु कहेषुं न
मानबुं एषुं पूछइ पकडी राखे अने बीजा
रीते पण सघमां कलेश कराये तेषा नरनी
सोबत न करबी

(८) 'नितिया' एटलें जे साधु का
रण बिना नित्य एक स्थाने रहे तेनी सोबत
न करबी

(९) 'भन्यमार्गी' जैनवी भन्य म
तन माननारा साथे बिच्छेप सहषाम न करषे

(१०) 'धमणगा' एटले धर्म पायीन
वपी गयेला अर्थात् धर्मभ्रष्ट धयसा एपा
अने 'धर्मसकर' पुरुषोनी सोबत न करबी

धियल रत्नन साधुमार 'नय बाड'
माफक, 'समकित्त' रत्ननु रक्षण करमार

आ 'दश किल्ला' समजवा. ए किल्ला ज्यां
सूधी अणिशुद्ध हशे त्यां सूधी कोइनी मग-
दूर नथी के समकितो प्राणीना समकित
रत्नने लेश मात्र इजा करी शके

मोक्ष नगरीए लइ जती सम्यक्त्वनी
मडके जतां नय-निक्षेपनी भूलभूलामणीमां
जो कोइ माणस घुंचाइ जाय तो तेणे मात्र
'दया' नामना ध्रुव तारा तरफ दृष्टि टेकववी
अने ए दीशा तरफ ज चाल्यां करवुं एथी
वेहेलो मोडो पण ते इच्छित स्थळे (to the
goal) पहुँचशे. पण जो तेटली दृष्टि पण
न राखे तो धूताराओ तेने आडा रस्ते दोरी
तेनुं सर्वस्व लूटी लइ गतप्राण करी तेने जं-
गलना गीध अने कागडानो भक्ष वनावशे.
॥ संपूर्ण ॥



त्रय उत्तम सगवडो

(१) शुद्धराठी भ्रम्रेजी के शास्त्री टाईपमाई हरकोई पुस्तक छपायसुं होय तेसो भ्रमारी भास्फठ छपायश तो सस्तुं शुद्ध भ्रमे मनहर काम करी भाषणामां भाषणः (जैन पुस्तको छापना माटे गरम पाणी तै पार छापीने वपराय छे)

(२) कोइ पत्र पुस्तक भगरं भासुनो जैन कोममां बहोसो उठाव कपबया इच्छा होय तेणे "जैन दितेष्पु" पत्रमां जाहेर खबर छ पावरी भाष घणाज थोडा (पत्रशाप पूछो)

(३) जैन तेमज हरकोई भ्रमनां पुस्तको केरवणी साताने सगतां पुस्तको वास्तानां पुस्तको धिगेरे तमाम भ्रंधकारोनां पुस्तकी भ्रमारी भौफिस उपर भौरुडर भाकठयाधी ठाकीदे वी पी धी खामा करवामां भाषणो

पत्रव्यवहारः—जेनअर "जैनदितेष्पु"

सारंगपुर वल्लीभानी पास—भ्रमदाबाब

खरीदो ते पहेलां खात्री करजो!

कारण क, छीपे छीपे मोती नथी पाकतां,
सरोवरे सरोवरे कमळ नथी नीपजतां
घेर घेर सीता नथी होती

सर्व पत्रोमां कांइ 'जैनहितेच्छु' मासिकनी
लहेजत नथी होती तेनां कारण खुलां छे —

- (१) लखाण मोटे कुदरती शोख जोइए
 - (२) बहोळुं वांचन अने अनुभव जोइए
 - (३) लखाण पाछळ जीदगी अपण करवी जोइए
- तो ज उत्तम लखाण थइ शके छे

“जैन हितेच्छु” मासिकमां धर्म, व्यवहार,
तत्त्वज्ञान अने सुधारा सर्वधी जे जे लेखो
छपाय छे तेने विद्वानां एके अवाजे वखाणे
छे, तथा गुजरात-कच्छ-काठियावाड-मार-
वाड-पंजाब-दक्षिण-रगुन अने आफ्रिका
सूधीना जैनो ज नहि पण केटलाक पारसी
अने अन्य वर्गना गृहस्थो पण तेना ग्राहक
थया छे; तेनुं कारण शोधबु होय तो तमे
पोते ज ते मासिक वांची खात्री करो.

सवा रुपियो शुं शु काम करे छे ?

(१) "जैन हितेच्छु" मासिक पत्रनु सवा अम रु. १) तथा पौष्ट कर्क रु ०। मन्त्री रु १। ना मनीषार्डर साथे मोठानु नाम ठाम सन्नी मोकडनारमे १०-२ पूएनु फौ तर्क महि पण ३६ पूएनु—सुदर कागड अमे मनहर छापवानु—रखीलु—सक्याबध उपयो गी निययोपी मरपुर मासिक मड छु.

(२) महिने ३६ यम कोर बकते चधारे पाना गधता बरस अरामग ४५०-६०० पाना मछया वपरीत बन्नी उत्तम भेटो पण मळ छे काम साळ माटे ४ अमुख्य भेटा ठरापी छे जमो घणा मांडा ग्राहक यथा तेमने (मता यद् एहेषो ती) अह मन्त्री शकरो महि

(३) मासिक अमे भेटो मारफन घात अमे पोताने अमे अमे अय्यहारनु यनु अम मड छु अमे अय तथा पातिना सडा उर याय छे कडो बापी मोडो काम पीओ कया ?
दुष्ट मनीषार्डर साथे नाम अछदी माकडो



खुश खबर ! खुश खबर !!

“जैनहितेच्छु”

अठवाडिक पत्र.

थोडा वखतमां शरू करवानु छे तेमां जैन शा-

स्त्र, जैन सुधारा, जैन कथाओ, उपरांत देश तथा वेपारने लगती वावतो पण

उपाशे मूल्य वरसे रु ३) पोष्टेज माफ

ग्राहकोनां नाम नोंधवा मांड्यां छे ताकीदे नाम नोंधावो

अगाडयो ग्राहक थनारने ‘जैनतत्व-

सग्रह’ नामनु रु १) नी कीमतनु

दळदार पुस्तक भेट मळशे

ठेकाणु — ‘जैनहितेच्छु’ ऑफिस

सांगपुर-अमदावाद.

‘जैनहितेच्छु’ मासिक तथा अठ

वाडिक वन्ने साथे रु ३॥ मां मळशे पोष्टमाफ

मारवाड़ी और पंजाबी जैन भाइयोंके लिये खुश खबर !

जैन हितेषु मासिक पत्रमें जब तो कि
तनक खेस गुजरातीमें और कितनेक शा
स्त्रीमें छप जात है इस लिये भाप छोक
भी इस्का प्राहक बन सकता हो उमेर
कि पंजाब माछवा मारवाड भादि वेद्यके
प्रत्येक सुब जैन भाइ इस मासिकके प्राहक
बनके इच्छेसन देंगे ५०० प्राहक हो जा
नेसे हम सारा मासिक शास्त्रीमें छपनेकी
मो कोशीश करेंगे.

डी मेनेजर—“जैन हितेषु”—महमदाबाद

मारवाड पंजाब और दक्षिणमें

‘जैन हितेषु’ पत्रके

प्राहक बनानेके लिये एजस्ट करता है
कमीशन मच्छा मीसेगा

मेनेजरका पत्तासे लीखो

अनहितेच्छु ऑफिस तरफथी रचायलां पुस्तको
तैयार छे !

(१) सती दमयंती अने तेनी चातमांथी
लेवानी शिखामणोः—(आवृत्ति बीजी) आवु
उपदेशी अने रसीक पुस्तक बीजुं भाग्ये ज
छपायुं हशे खुद सरकारी केळवणी खाता-
ना उपरी अधिकारी साहेवे तेमज गायक-
वाड सरकारे तेने मंजुर कर्युं छे शब्द ज्ञान,
स्मरण शक्ति तेमज विचार शक्ति खीले
एवी तेमां गोठवण छे दमयंतीनी सुदर छवी
जर्मन कारीगर पासे बनावेली तेमां मुकी छे.
किमत ०-६-०; पाकु पुहुं ०-८-०.

(२) मधुमक्षिका — एमां ससार व्यवहार
तथा नीतिना विषयो उपर रमुजी पत्रो
(Letters) प्रख्यात अंग्रेजी लेखक एडिस-
ननी पद्धतिया लखाया छे खुद सरकारी
गेझेटे तेने माटे उत्तम मत आप्यो छे ०-४-०

(३) हितशिक्षा:— सर्व धमना पुगवा म
 हिन धम मने व्यवहारना मरुछो वाध लेमा
 भा यो छे गायकथाडी बळवणी पाताप
 मंजुर करवाधी वीजी भावृत्ति उपाय छ
 (पहेंडी भावृत्तिनी ५००० प्रतो एकज मा
 मर्मा अपा गह इती) किमत ०-४-०, परो
 पकारार्थे १ प्रतमो रु. १॥

(४) बाह मत्त— मत्त पटसे शुं ? मत्त
 भादर्यानी शी जरुह छे ! मत्त केम भाद
 र्यां ? मत्त केम नीभावर्षा तना कुंर्षीभो
 साथे सयासा पूएने सुदर पुभ्तक किमत
 ०-२० पराकारार्थे १० प्रतमा रु (८)

(५) प्रातस्मरण— सवारमा पाठ करवा
 माठ (मरुका मरु स्तोभना ५ स्थाक अणुपुर्षी
 साधब्रह्मा, पारमाभना उपदेश विगरे सहित)
 ० ०-६, परोपकारार्थे १०० प्रतमा रु २॥

(६) मिरावळीका सूत्र सार ० १ ०

(७) भंतगडवर्शांग सूत्रसार. ० २-०

(८) सद्गुणशामाळा — (भावृत्ति वीजी)
 सत्य शिष्यल बरुसर सत्सग धर्मपदीमा

लह जवानु भाथु आदि १२ नीतिना विषयो
उपर १२ रसीली वार्ताओ छे कुटुव वच्चे
वाचवा लायक आवु पुस्तक वीजु भाग्ये ज
मळशे ० ८-० सर्व लोकोने घणु पसंद पडयु छे

(१) "श्रावकनी आलोचना"—घणीज शु-
द्ध अने सस्ती प्रत किमत मात्र ०-२-०

(१०) 'सम्यक्त्व'अथवा'धर्मनो दरवाजो'
०-६-० सामटी १० प्रतना रु २॥

~~शुद्ध~~ आमानीं पहेलां नव पुस्तको गु-
जिरातीमां छे, पण कोइ गृहस्थ सामटी स-
ख्याबंध प्रतीनो ओर्डर आपशे तो शास्त्रिमां
छापी आपाशु

~~शुद्ध~~ कोइ पुस्तक उधार मोकलता
नथी, ०॥ आनानी टीकीट वाख्या सिवाय
कोड पण वावतनो जवाव नहि मळे
पत्तो —मेनेजर, "जैनहितेच्छु"—अमदावाद.

* * * श्रावक रामचंद्रजी कृत १८५७०
वरसनुं जैन पचांग किमत रु १);

उपरांत 'जैन सहायमाळा', 'जैनतत्वशोधक
ग्रंथ' विगेरे पुस्तको अमारी पासेथी मळशे.

लुपाय छे

(१) "सम्यक्त्य सूर्योदय (हिंदी भाषामा) —पंजाबघाटी विपुषी भाषाजा भी पार्वतीजी सतीभीपदमर्षां ननु एषेलु पुस्तक ह मारी मारफत उपायछ तेमां जगतना कत ईश्वर छे ए मने बीजा केरसाक मतनु कउ मरछो रात म्यायपूर्वक कर्यु छे किमत रु.१-०-

(२) "धर्मतत्व संग्रह" (हिंदी भाषामा) —विद्याविद्यासी मुनीवर भीमसाहब श्रुविज कृत मा पुस्तकमा १० विधि धर्म उपर लंका णधी विवेचन कर्यु छे. इन्द्रियदमननी धावी तमां भच्छी बतायी छ किमत रु १)।

(३) "अपवित्रय चरित्र" (शास्त्री जीदि मां) —विद्यान पूज्य भीमसाहबजी कृत म रास धर्मो ज एसीक छे किमत -४०

(४) "जैन कोष" —भाज सुधी कोश्य नी बनायेलो एवा कर्ता — जैन हितछु पत्र माहक किमत रु १) नीचेना शिरनामे अस नाम नीघाषा —

जैन हितछु" ऑफिस-मुरंगपुर-धर्मदापा